COMO UD. HABRÁ VISTO, POLONIA ESTÁ CAMBIANDO... YA NO QUERREMOS MÁS COMUNISMO... AHORRA QUERREMOS PROBAR UNA ECOÑOMIA DE MERCADO

AH... EN MI PAÍS LA ECONOMÍA DE MERCADO FUNCIONA DESDE HACE MÁS DE UN AÑO

¡NO ME DIGA QUE EN LA ARGENTINA...

SÍ SEÑOR

HOLA, ATENCIÓN... SUSPENDAN LA PERESTROIKA

SOCIALISMO, LAS POLONIAS

DANIEL PAZ - RUBY

## DROMI AMENAZA CON SU RENUNCIA

# "Son los Alsogaray los que no quieren privatizar"

Página/5

## EN EL HOSPITAL BRITANICO

# Otra bomba en la madrugada

Página/7


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 23 de octubre de 1990

Año 4 - Nº 1045 - Precio de este ejemplar: ₳ 3300 Recargo venta interior: ₳ 300. En Uruguay: N$ 850


## Sesenta días de arresto para Seineldín por su misiva a Menem



Gustavo Saegh

# QUEMA ESAS CARTAS

Página/3



*Se entregaron los policías prófugos y hoy se decide la recusación del juez*

# PATTI A PRESION

Página/12

## PARTIDO

Los periodistas guardaron sus libretas y el creciente murmullo indicó que se habían terminado las preguntas. Desde el frente, el presidente argentino veía con cierta decepción cómo poco a poco se iban vaciando los lugares.

—¿Quieren saber por qué la Argentina no ganó la Copa del Mundo? —interrogó de improviso Carlos Menem.

Algunos apenas volvieron la cabeza, otros prefirieron sentarse y buscar desesperadamente los grabadores, pero todos hicieron el silencio adecuado para el remate.

—Porque el árbitro nos robó el partido.

Entonces sí, entre carcajadas, se dio por terminada la conferencia de prensa en Varsovia.

## Golpistas por teléfono

Un empleado del bloque de senadores radicales se sorprendió ayer por la tarde al atender un llamado telefónico que resultó ser una proclama militar golpista leída por una voz grabada con fondo de marcha castrense, mediante la cual se llamaba a "la formación de un gobierno militar de coalición hasta el llamado a elecciones". La voz anónima repetía con tono marcial que "las Fuerzas Armadas deberán hacerse cargo del Gobierno hasta que cese el actual desgobierno". El mensaje era suscripto, supuestamente, por los comandantes del área 1, 2 y 3 del Ejército, comandantes de las áreas 1 y 2 de la Armada, comandante del área Puerto Belgrano, Comando de Operaciones por la Reconstrucción Nacional. El "locutor" afirmó seguidamente: "Transmitido por LRA 1, Radio Nacional y por los canales 3, 4 y 5 de video cable al exterior". La extensa proclama sostenía, entre otros conceptos, que "la degradación de las instituciones exige terminar con la corrupción" y "la ilegitimidad política nos da el derecho natural a la rebelión". Seguidamente, exigió la renuncia del presidente de la Nación, pidió la calma a la población e informó que las tres Fuerzas Armadas "salvarán a la Nación". El presidente del bloque de senadores radicales, Adolfo Gass, juzgó que la proclama era parte de la acción psicológica lanzada por el coronel Mohamed Alí Seineldín en los últimos días.

## Díaz Bancalari y el rebrote

El ministro de Gobierno bonaerense, José María Díaz Bancalari, señaló públicamente que la policía provincial se encuentra realizando investigaciones relacionadas con la posible reactivación de grupos terroristas que, en consecuencia, podrían estar vinculados con atentados consumados recientemente. Díaz Bancalari reconoció que podría existir un informe reservado de la policía según el cual se habrían detectado en el conurbano bonaerense movimientos de Enrique Gorriarán Merlo, ex jefe del ERP. El funcionario bonaerense se advirtió que la policía está trabajando sobre esa base y ha aumentado su accionar para evitar futuros atentados.

## Bussi toma distancia

Al llegar a Rosario, donde hoy comenzará a trabajar para ampliar el número de aliados políticos de su Fuerza Republicana, el general (R) Antonio Bussi, salió rápidamente a distanciarse de su camarada Mohamed Alí Seineldín y declaró que "sería de trasnochados y mesiánicos pretender buscar soluciones fuera del marco institucional y de los partidos políticos, que son instrumentos de la democracia". Bussi, en su nuevo rol de dirigente democrático y pluralista, advirtió que "los que salen al cruce de la democracia con propuestas fuera del sistema, que no utilizan las instituciones, son los trasnochados de siempre, los que no entienden que la Argentina, de una vez por todas, debe agotar las instancias de la democracia, que son la ley y el orden".

# Desde Varsovia, Menem reconoció inevitable el "costo social"

*El presidente argentino se reunió ayer con su par polaco, Wojciech Jaruzelski, y hoy lo hará con el líder sindical Lech Walesa. Cambio de rumbo en el final de la gira para visitar a las naves en Sicilia.*



AFP

**Carlos Menem, recién llegado a Varsovia, junto a su par polaco Wojciech Jaruzelski.**
*"Traigo los saludos del pueblo argentino, he venido para intensificar las relaciones bilaterales", dijo.*

**"No se puede salir de dos procesos hiperinflacionarios sin algún costo social, como desocupación y recesión", reconoció en Varsovia el presidente Carlos Menem, aunque se aventuró a pronosticar una inflación inferior al 7 por ciento para este mes en la Argentina. En su primer día de visita a Polonia, el jefe de Estado se entrevistó con su par Wojciech Jaruzelski, realizó, como es su costumbre, distintas declaraciones a la prensa y se preparó para el encuentro que hoy mantendrá con el líder sindical Lech Walesa, de quien dijo "espero le haga comprender a algún sector sindical de la Argentina que su actitud está totalmente equivocada". Walesa encabezó uno de los movimientos sindicales de fuerza más importantes de ese país y ahora se ha lanzado al ruedo con serias aspiraciones a la presidencia.**

En las reuniones que Menem mantuvo ayer con el presidente polaco, Jaruzelski, y el primer ministro Tadeusz Mazowiecki, se firmaron acuerdos para la anulación de visas, el establecimiento de vuelos regulares entre ambos países, la organización de charters y la posible formación de una sociedad de capital binacional. Entendimientos que fueron considerados como "un primer paso" para ampliar la cooperación entre la Argentina y Polonia.

Tras estos encuentros, el presidente argentino brindó una conferencia de prensa en la que volvió a cargar contra la figura de su antecesor, Raúl Alfonsín, al señalar que si no hubiera dejado el gobierno seis meses antes "la situación era tan caótica que hubiera habido una guerra civil".

También aseguró que tras los dos procesos hiperinflacionarios sufridos por la Argentina, el país saldrá de la crisis "lentamente y no por arte de magia". Y reconoció que las cifras "oficiales" demuestran que crece la desocupación, pero indicó que "la economía en negro o informal hace que no se pueda registrar una cifra real".

En este sentido, Menem criticó a los empresarios, que al pagar en negro evaden impuestos, y reveló que "la economía en negro" de la Argentina asciende "al 40 por ciento".

Al ser consultado sobre el balance que efectúa su gestión gubernamental, el primer mandatario enumeró una reducción del déficit fiscal del 42 por ciento, la aplicación de una apertura económica, la concreción de las privatizaciones y la "libertad de comercio y la libertad de salarios". Además, señaló que las licitaciones petroleras podrían hacer ingresar unos 2500 millones de dólares cuando termine el proceso en marcha y resaltó que al asumir la presidencia, el Banco Central "estaba en rojo", mientras que en la actualidad "acumula reservas por 2500 millones de dólares".

Tanta enumeración de logros económicos permitió a los periodistas polacos preguntar si había diferencias entre su discurso preelectoral y la acción de gobierno. La respuesta no fue muy clara: "El Premio Nobel de la Paz Mijail Gorbachov llegó al gobierno siendo comunista y ahora es liberal", dijo Menem, para agregar que "la Argentina tenía un sistema de capitalismo de Estado, y ahora estamos buscando un sistema de capitalismo en libertad".

No obstante, admitió que el proceso económico se encuentra en medio de "un ajuste muy severo", pero "dentro de poco recogeremos los frutos". Y pronosticó que la inflación de octubre "estará por debajo del 7 por ciento".

Menem concluyó el primero de sus dos días en Polonia con una cena de honor brindada por su par polaco, Jaruzelski, en el hotel Europejski, y se retiró a descansar.

Pero el punto más importante de su agenda del día —y de su visita a Polonia— es la reunión que mantendrá con el líder del sindicato Solidaridad, Lech Walesa, en la ciudad de Gdansk. El encuentro es muy esperado por la opinión pública polaca, porque el ex electricista de los astilleros Lenin, que encabezó uno de los movimientos de lucha más importantes en la órbita soviética se ha lanzado —y con posibilidades— a la carrera presidencial.

## Con las tropas en Sicilia

El presidente Carlos Menem decidió variar el programa de viaje previsto originalmente y, tras acortar su visita a la histórica ciudad soviética de Leningrado, se dirigirá a la isla de Sicilia, donde hará una visita a los oficiales y suboficiales de las naves "Almirante Brown" y "Spiro", antes de que éstas reanuden su largo y lento viaje hacia la zona de conflicto en el Golfo Pérsico.

Este encuentro será el viernes al mediodía en la ciudad de Catania, donde para ese entonces los buques argentinos estarán amarrados. Después de una estancia de aproximadamente tres horas en Sicilia, Menem abordará nuevamente el avión presidencial para trasladarse a las Islas Canarias, donde la delegación pasará la noche. Desde las Canarias Menem partirá el sábado a las 9, estimándose que unas diez horas después llegará a Buenos Aires.

Esta será la primera vez que el presidente de la Nación toma contacto con las tropas que decidió enviar al bloqueo contra Irak, ya que no participó, en Bahía Blanca, del acto de despedida de ambas naves el mes pasado. El "Almirante Brown" y la "Spiro", si no hay más demoras, llegarán la próxima semana al Golfo Pérsico cuando, según los cálculos previos, tendrían que haber llegado antes del viernes.

EXPLICACION EN DEFENSA

# Colores argentinos en el Golfo

*(Por Martín Granovsky)* **El Ministerio de Defensa informó ayer que la fuerza expedicionaria enviada al Golfo realizará "operaciones navales no ofensivas" y agregó una explicación ignorada hasta el momento para intervenir en el conflicto del Medio Oriente: "El pabellón nacional estará presente en una región importante del mundo".**

En un comunicado especial, la cartera a cargo de Humberto Romero dice textualmente: "Un aspecto de destacada importancia es que el pabellón nacional estará presente en una región importante del mundo. Sus habitantes, quizás por primera vez, incorporarán a la República Argentina dentro de su consideración prioritaria y nuestros connacionales que allí residen tendrán la tranquilidad de que buques de su país estarán allí prestos a apoyarlos".

El ministerio omitió aclarar en su comunicado en qué sitios residen los argentinos. No bien comenzó el conflicto, el 2 de agosto último, la Cancillería montó un operativo especial para rescatar a los 32 argentinos residentes en Kuwait e Irak. En las negociaciones, según fuentes confiables, el presidente Carlos Menem llegó a pedir que intercediera el jefe de la Organización para la Liberación de Palestina, Yasser Arafat.

En otro tramo, dice Defensa que "para el apoyo logístico de las fuerzas argentinas se realizan gestiones para formalizar acuerdos que permitan la utilización de puertos de la región por parte de unidades navales propias". El párrafo revela diferencias con la Cancillería, que el jueves anunció por boca del jefe de gabinete de Domingo Cavallo, Guillermo Seita, que además de utilizar puertos árabes la Argentina ya había obtenido la provisión de fueloil y víveres para sus dos buques.

Seita permanece aún en Arabia Saudita, desde donde anunció esos acuerdos que otro sector del gobierno ignora. También desde Ryad comentó la información publicada el domingo último por este diario sobre un giro de 3.587.443 dólares con 95 centavos enviado de Buenos Aires a París, vía Nueva York, documentado con el formulario de la operación. Según Seita la suma no fue destinada a la expedición sino al pago de sueldos atrasados del personal militar y del contratado, gastos de representación, alquileres y deudas con los astilleros alemanes. "La Argentina gastó hasta el momento únicamente un millón y medio de dólares por el alistamiento y combustible de las naves hasta su llegada a Italia", dijo. Pero hasta el momento el Gobierno no aportó constancia alguna de los giros anteriores, ni una explicación detallada de cuánto gasta el país en su personal militar acreditado en el exterior ni, menos aún, detalles sobre cuándo y cómo el Tesoro adelantó el dinero para las naves. Al contrario, la Casa Rosada explicó varias veces que el envío no costaría un solo dólar al Estado argentino.

SESENTA DIAS PARA SEINELDIN

# Un arresto para subir el rating

**Con una pequeña ayuda de los medios de difusión, el coronel carapintada consiguió volver a postularse para protagonizar la interna militar. Después de un largo período de hibernación, su carta al Presidente no sólo le provocó su tercer arresto en el año, sino también recuperar el diálogo directo con los uniformados.**

*(Por Eduardo Barcelona)* **A primera hora de ayer, el coronel retirado Mohamed Alí Seineldín recibió un llamado telefónico del único general que lo tutea. "Te habla Cándido Díaz —le dijo—. Te espero a las 14.30 en el Estado Mayor, quiero hablarte por lo de la carta." Cuando se encontraron frente a frente, el director de Personal del Ejército le comunicó al referente carapintada que tenía 60 días de arresto por pronosticar en la carta que le dirigió al presidente Carlos Menem "acontecimientos de gravedad" en el Ejército y por pasarle por encima a la cúpula castrense. La sanción reubica al jefe del alzamiento de Villa Martelli en el centro del malestar militar, luego de un largo período en el que no consiguió articular una política que llamara la atención. El arresto —el tercero que se le aplica este año— lo cumplirá en la ciudad pampeana de Santa Rosa, donde ya estuvo en marzo pasado a raíz de un documento donde advertía más o menos lo mismo que ahora.**

Al mismo tiempo en que se conocía la pena, el jefe de Estado desde Varsovia, Polonia, relativizaba la pequeña travesura carapintada. "Se acabó todo pronunciamiento militar. Esa actitud es incomprensible", subrayó. Y luego, con cierto menosprecio, agregó: "Es una persona que me tiene muy sin cuidado y que la comunidad argentina ya ha descalificado totalmente".

Una versión, no confirmada en ámbitos oficiales y militares, daba cuenta sobre la posibilidad de que Seineldín pudiera ser dado de baja del Ejército. Pero para que ello pudiera ocurrir sería necesario que el oficial incurriera en otra falta gravísima al honor y la ética militar —ya fue indultado por las violaciones anteriores—, y de acuerdo con el análisis de especialistas, no sería éste el caso. En cambio, fuentes seineldinistas indicaron a **Página/12** que el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas habría ordenado hace dos meses al general Martín Bonnet que estudiara la posibilidad de dar de baja al ex asesor de la Guardia Nacional de Panamá.

Seineldín sabía desde el vamos que tras la carta vendría la sanción disciplinaria, lo que deja claro que el objetivo primordial de la misiva era intentar recuperar el protagonismo en los marcos del estado de insatisfacción que se vive en el Ejército. Algunos actos de insubordinación detectados en unidades del Segundo Cuerpo en Rosario y del norte del país fueron la señal inequívoca del nivel de malestar por el que atraviesan los cuadros de las FF.AA. Antes de cobrar la suma no remunerativa equivalente al 22,6 por ciento, un teniente general recibió un sueldo bruto de siete millones de australes, pero un cabo, último en la escala militar, percibió sólo un millón doscientos mil australes.

Sin planes para mejorar en forma considerable los salarios castrenses en el corto plazo ni para aumentar el presupuesto militar como para ensanchar el horizonte profesional, los carapintada entienden que se ha creado el caldo de cultivo como para intentar el liderazgo de la protesta. La carta a Menem, el video en el que aparece vestido con uniforme y donde además habla, y los volantes que circulan en los cuarteles alertando sobre remezones militares quieren ubicar a Seineldín en el centro de la queja. Todavía falta saber si la masa del Ejército lo quiere reconocer como el jefe.

El líder carapintada tenía que presentarse ayer ante un juez militar para responder si era suya la voz en el videocasete, pero como la cita se superponía con la que tenía con el general Díaz, optó por pasar a ver al magistrado y ponerlo en conocimiento de la situación. El juez le dijo: "Vaya al Estado Mayor y luego vuelva". Pero no volvió, porque desde el Edificio Libertador se fue a su casa en busca de sus petates y desde allí a Santa Rosa en avión. Partió desde la pista de Campo de Mayo a un arresto que le brinda la inmejorable oportunidad de volver a conversar con sus camaradas, como no lo hacía desde que el 11 de abril salió en libertad de la misma cárcel a la que retorna. El general Eduardo Fiorda, jefe del Cuarto Cuerpo, es un ex compañero de camada del coronel.

El primer arresto de Seineldín durante el último año estuvo relacionado con sus declaraciones por la invasión de Estados Unidos a Panamá. Por oponerse y leer el mensaje de uniforme, el finado general Isidro Cáceres le puso 10 días por la cabeza. Cáceres fue el hombre que le dio el pase a retiro a Seineldín y a otros jefes carapintada el 1º de noviembre del año pasado. Y también fue Cáceres el testigo del acuerdo entre el general Dante Caridi y Seineldín durante los calurosos días de Villa Martelli.

La carta con la que Seineldín consiguió retornar a los titulares de los medios periodísticos fue redactada el viernes por la noche, y la decisión de enviarla se adoptó el jueves durante una reunión en la que participaron varios carapintada, pero la asesoría principal la hizo el retirado teniente coronel Angel León, aquel que usurpó el mando en una unidad de Tucumán durante la rebelión de Monte Caseros.

Un suboficial es el que entregó la carta en la residencia presidencial de Olivos, luego de fracasar en la Casa de Gobierno, y el retirado mayor Hugo Abette es quien ofició de dama de compañía cuando el coronel paseó ayer a un enjambre de periodistas por el barrio de Belgrano, Palermo, el centro porteño y el regreso a casa en la calle Ciudad de la Paz. Después, sólo faltaba el vuelo a Santa Rosa.

## Mientras el Presidente no está

El vicepresidente, Eduardo Duhalde, ordenó al jefe del Ejército, general Martín Bonnet, que aplicara "la sanción más severa que autorice el Código de Justicia Militar" al coronel retirado Mohamed Alí Seineldín, quien el sábado hizo entregar una carta en la quinta de Olivos donde pronostica "acontecimientos graves" en la fuerza. "Parece que ciertos sectores aprovechan la ausencia del presidente Carlos Menen para tomarse ciertas licencias o libertades", subrayó.

En declaraciones formuladas en la Casa de Gobierno, Duhalde desestimó la advertencia del jefe carapintada: "No está en el ánimo de los cuadros de las Fuerzas Armadas el perturbar este proceso, en el cual el pueblo está haciendo un esfuerzo muy, muy grande". Y agregó: "Se equivocan rotundamente quienes aprovechando cierta disconformidad que existe en el sector público en general por los bajos salarios, quieran sacar partido de ese estado de insatisfacción".

Previo a ello, Duhalde mantuvo una reunión con el ministro de Defensa, Humberto Romero, quien a la salida sostuvo que "de ninguna manera" pueden encontrar eco en los cuadros la cuestión planteada por el jefe del alzamiento de Villa Martelli. Romero criticó al militar carapintada cuando dijo que "Seineldín en su carta a Menem tomó una actitud personal", que deja traslucir la molestia por haberse enterado por los diarios del mensaje.

## Galtieri internado

El ex presidente de facto Leopoldo Fortunato Galtieri, quien se encuentra internado en el Hospital Militar Central debido a un cuadro de hipertensión, ya ingresó en un estado "estacionario" con la presión arterial "compensada". Galtieri, quien recuperó su libertad al ser beneficiado por el primer tramo del indulto impulsado por el presidente Carlos Menem, fue internado el domingo, afectado de hipertensión con hemorragias nasales y otros síntomas graves. Ayer al mediodía, el ex jefe del Ejército había superado las hemorragias y permanecía internado en el segundo piso del Hospital Militar Central, donde deberá estar por varios días más.







*Por Horacio Verbitsky*

## Cartas

El género epistolar es muy propio para un retirado que necesita entretener su tiempo libre. Como los padrillos que al dejar las pistas se convierten en reproductores apreciados, los militares que marran el golpe se dedican a instruir a los jóvenes oficiales, de modo que algún día respondan al llamado de la política, como es natural denostando a los políticos, su competencia. Así se explica la inmutabilidad del folklórico modelo Menéndez, Bengoa, Iñiguez, Tú Guevara, Labanca, Seineldín. Todos son hijos de Uriburu y hermanos y sobrinos de Lonardi y Onganía. Ellos fueron los únicos ejemplares de la fauna que tuvieron fugaz éxito en el intento, pero sus centellas nacionalistas sólo anunciaron el trueno de los odiados liberales: Justo, Aramburu y Lanusse.

La prosa apocalíptica de Seineldín encubre un objetivo menor. Citado para rendir cuentas por otras cartas y videos, la epístola al comandante en Jefe le aseguró, si no la gloria, cierto centimetraje periodístico. Es notable que para desmentir intenciones golpistas haya plagiado las palabras con que Francisco Franco argüía lo mismo *un mes antes del alzamiento* contra la República. La conducción castrense y el vicepresidente Eduardo Duhalde, tal vez por objetivos propios, magnificaron la cuestión, y le permitieron conferir algún valor político al arresto que ya le aguardaba. Nadie que afirme que los salarios en la administración pública son bajos y la insatisfacción profesional alta corre el riesgo de equivocarse. Hasta puede vaticinar con certeza acontecimientos reivindicatorios. De allí a que los conduzca hay una distancia mayor que entre Buenos Aires y Varsovia, donde Menem aseguró que no había lugar para más planteos castrenses.

Esto es posiblemente cierto para las asonadas tipo Semana Santa, Carnaval de Monte Caseros o el Soviet de carapintadas y albatros de Villa Martelli. Pero no da cuenta de algunas novedades. En el ejercicio de crisis organizado hace dos semanas por el Estado Mayor Conjunto, la hipótesis fue un conflicto con Chile y la conclusión que la Argentina no está en condiciones de enfrentar al ejército de Pinochet. Durante el ejercicio, esa debilidad se suplió con un pedido de auxilio a la comunidad internacional. En la realidad renueva la ambición de despilfarrar recursos en el barril sin fondo de las Fuerzas Armadas, cuando el único remedio para sus penurias es que ellas también se ajusten.

Tanto en Buenos Aires cuanto en Santiago los milites gloriosi, alejados de las tareas de policía interior, perciben como traición a la Patria cada recorte a sus partidas presupuestarias, mientras los gobiernos civiles no atinan a definir su función y utilidad. Estas son las condiciones ideales para navegaciones fantásticas, como la que conduce al Golfo Pérsico, y para el chantaje militar sobre el poder político, a uno y otro lado de la Cordillera. Más funcional al designio de sus adversarios internos de lo que él puede entender, Seineldín es apenas una ruedita del engranaje que, sobre otras cartas, procura resucitar los fantasmas de la guerra fratricida, con subalternos fines corporativos.

## Al verde le faltó oxígeno

El Banco Central compró ayer sólo 3,5 millones de dólares, en un mercado que comenzó el día con una cotización de 5650 australes se fue desinflando de a poco y terminó a 5530. De todos modos, el dólar subió 1,5 por ciento respecto del cierre del viernes. La tasa bajó en los negocios interbancarios al pactarse al 11,5 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron entre 9 y 11 por ciento por sus colocaciones a 7 días. Las acciones, entretanto, cayeron 0,6 por ciento con un magro volumen negociado de 9700 millones de australes.

## Bocinazos al atardecer

"No hay ningún futuro productivo en el país si quebramos y nos fundimos un millón y medio de pequeños y medianos empresarios, que a su vez damos trabajo a más de cuatro millones de argentinos. Con la actual presión impositiva que asfixia a los pequeños y otorga impunidad a los grandes y con tarifas públicas que superaron este año en casi 400 por ciento la inflación, no podemos trabajar." Así lo señaló el presidente de la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APyME), Jaime Godelman, al anunciar una concentración del sector para mañana a la noche en la Federación Argentina de Box.



# Defensa emprendió la retirada del negocio de la petroquímica

### Ofertaron U$S 177 millones (una cuarta parte en bonos de la deuda) por Polisur, Induclor, Monómeros Vinílicos y Petropol.

*(Por Daniel Sosa)* **Algún distraído pudo confundir la reunión con el lanzamiento de un nuevo grupo empresario gubernamental. En el despacho del ministro de Defensa, Humberto Romero, estaban Federico Zorraquín (Ipako), Víctor Luis Savanti (IBM), Ricardo Gruneisen (Astra), Juan Bautista Peña (Bolsa de Comercio), Luis María Otero Monsegur (Banco Francés), Raimundo Richard (Indupa) y Salvador San Martín (Techint), entre otros. Pero no era política sino negocios. El encuentro fue por la apertura de sobres de la licitación de cuatro empresas del polo petroquímico de Bahía Blanca que el Gobierno decidió transferir a manos privadas. Los presentes acudieron a la cita en calidad de accionistas de las empresas oferentes.**

Lo que se sacó a la venta fue el 30 por ciento de las acciones que el Estado mantenía en Monómeros Vinílicos, Petropol, Polisur e Induclor y las propuestas cumplieron con la expectativa oficial. En conjunto se ofrecieron 45,9 millones de dólares en efectivo y otros 131,4 millones en títulos de la deuda externa.

En rigor, los interesados en cada caso fueron quienes ya poseen el 70 por ciento de los respectivos paquetes accionarios. Es decir, el grupo Richard en Monómeros, Petropol e Induclor (en este caso, asociado con Imperial Chemical Industries) y Zorraquín en Polisur.

Todas las ofertas cumplieron al pie de la letra el requerimiento en cuanto a la suma a aportar en efectivo. Pero elevaron ligeramente el componente de papeles de la deuda, de modo que para el conjunto de las compañías se pusieron a disposición 250 mil dólares más en bonos que lo previsto inicialmente.

El detalle de las ofertas fue el siguiente:

- Polisur (fabricante de polietileno de baja densidad): Ipako ofreció 14.111.000 dólares en efectivo y 40.900.000 en títulos.
- Petropol (polietileno de alta densidad): Indupa ofertó 4.563.000 dólares en efectivo y bonos por 13.000.000.
- Induclor (cloro, soda cáustica y carbonato de sodio): también Indupa ofreció 17.898.000 dólares en efectivo y 50.600.000 en papeles.
- Monómeros Vinílicos (cloruro de vinilomonómero): Viniclor ofertó 9.381.000 dólares en efectivo y 26.500.000 en títulos de la deuda.

Al término de la apertura de las propuestas Romero recibió el saludo de Richard, Zorraquín y los accionistas de Indupa (Otero Monsegur y San Martín) e Ipako (Savanti, Gruneisen y Peña), ante quienes expresó la satisfacción del gobierno nacional de poner en manos privadas "empresas que pueden seguir desarrollando sus actividades porque tenemos suficiente materia prima, es decir, gas y petróleo".

El subsecretario de Producción para la Defensa, Juan José Basualdo, asentía mientras Romero exhortaba a sus interlocutores: "Esperamos que continúen las inversiones para generar nuevas fuentes de trabajo y desarrollo general del país". La respuesta de los empresarios procuró no desentonar, toda vez que se interpretó la orientación del Gobierno y la actitud del propio sector privado como una acción "para la prosperidad futura y potencial del país".

El entusiasmo de los empresarios por ampliar su porción en el rentable negocio petroquímico dio pie a las autoridades para nuevos anuncios referidos a la privatización de Carboquímica (42 por ciento del paquete accionario) el 18 de diciembre, y Petroquímica Río Tercero (39,4 por ciento de las acciones) el 19. La oferta es sin base tras el fracaso del primer llamado, en el que se pidió respectivamente 5,3 y 93,2 millones de dólares. La seguidilla concluirá el 20 de diciembre con la licitación de Tandanor (Talleres de Reparaciones Dársena Norte) con una base de 8 millones de dólares en efectivo y 160 millones en papeles.

Tony Valdez



**Humberto Romero, ministro de Defensa.**
*Exhortación a invertir a los accionistas mayoritarios y futuros dueños.*

GESTION DE ANGELOZ

# La insoportable levedad del dólar II

*(Por J.L.V.)* **En los pasillos del Ministerio de Economía resuena en estos días "la pregunta del millón" y hay varios aspirantes a darle una respuesta. ¿Qué cantidad de dólares es necesario salir a comprar para elevar la cotización actual?, es el interrogante. Eduardo Angeloz, Javier González Fraga y los empresarios de Convivencia II son algunos de los que impulsan soluciones, según su particular punto de vista.**

El gobernador cordobés se sumó ayer —durante una entrevista con el ministro Erman González— al coro de reclamos por el supuesto retraso cambiario, al acompañar a un grupo de exportadores de su provincia que relató a Sup-Erman la situación desventajosa que enfrenta la actividad.

"Algo hay que hacer", opinó un funcionario consultado por **Página/12**, aunque admitió que "Javier (González Fraga) es el único que puede tomar decisiones en este tema y no creo que vaya a cambiar de postura por ahora". Otro hombre del equipo aseguró que "cualquiera sea el remedio que se adopte, nunca se volverá a un tipo de cambio fijo". La cuestión será analizada hoy durante una reunión del gabinete económico.

En tanto, la Secretaría de Hacienda y el BCRA preparan ya un cronograma de compras en base a la evolución del superávit fiscal. En lo que va del mes, a través de este mecanismo, se retiraron 120 millones de dólares del mercado y otros 100 millones serán aspirados antes de que finalice octubre.

Ayer, la autoridad monetaria compró 20 millones de dólares por indicación de Saúl Bouer. De todos modos, en el Palacio de Hacienda existe escepticismo sobre el efecto que estas compras pueden tener sobre el mercado. "Nadie sabe cuánto hay que comprar para subir la cotización", reveló un funcionario.

En el Palacio de Hacienda, todos coinciden en el diagnóstico que indica que existe retraso, pero nadie quiere propiciar recetas que puedan salirse de los límites del plan en marcha. Por ahora, Economía tiene la única respuesta: "El mercado libre es el que decide el valor del dólar", dicen para cerrar cualquier polémica.

# Convivencia presiona

"Vamos a discutir exclusivamente sobre la evolución de los precios internos, principalmente la cotización del dólar", declaró ayer Carlos de la Vega, miembro del Grupo Convivencia II, que hoy a partir de las 8.30 se entrevistará con Sup-Erman González en el Ministerio de Economía. El anuncio no sorprendió a nadie, ya que este conglomerado patronal-sindical también apuesta a tener participación en el acertijo "del millón" que desvela a los hombres de Hacienda (ver aparte).

Más allá de su preocupación real, De la Vega procuró no despegarse de su fe liberal: "La evolución alcista del dólar —aclaró— necesariamente tiene que darse dentro de un proceso sin intervención del Estado". Inmediatamente, el titular de la Cámara de Comercio también despejó dudas sobre el rol de Convivencia II: "De ninguna manera está prevista la discusión de planes alternativos, ya que este grupo trabaja en el marco de la política oficial establecida por el presidente Carlos Menem y el ministro González".

Al proponer su receta, De la Vega señaló que "la revalorización del dólar se logrará sin efectos traumáticos, mientras se alcance mayor equilibrio fiscal, bajarán las tasas y esto tendrá como consecuencia la mejora buscada".

DROMI CONTRA LOS ALSOGARAY

# Si me tocan el pulso, me voy

*El titular del MOSP volvió a rechazar un aumento de la tarifa telefónica y responsabilizó por el eventual fracaso de la privatización de ENTel a los Alsogaray. Negocian las ganancias de las adjudicatarias.*

Tony Valdez



**Ministros de Economía, Erman González, y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.**
*Conciliábulos en la Casa Rosada con el secretario Bauzá y el empresario Oscar Vicente.*

**Después de una reunión con Erman González, Raúl Granillo Ocampo y Eduardo Bauzá, donde se discutió la propuesta conjunta de Telefónica y STET de hacerse cargo de ENTel con una tarifa cercana a los 200 australes por pulso si el Gobierno les garantiza una rentabilidad de 300 millones de dólares anuales, el ministro Roberto Dromi acusó a "los Alsogaray" de boicotear las privatizaciones y amenazó con renunciar en el caso de que la tarifa supere, casualmente, los 193 por pulso.**

La propuesta había sido formulada por el vicepresidente de Pérez Companc, Oscar Vicente, quien concurrió a la Casa Rosada invitado especialmente por los ministros Erman González y Dromi. No fue casualidad que Vicente fuera el mensajero de una alternativa que rompe la inercia de las conversaciones entre los consorcios privados y el Gobierno: Pérez Companc, a través del Banco Río y la Compañía Naviera, participa en los grupos que lideran Telefónica y STET.

Hasta el momento, Carlos Menem sostenía que los pulsos telefónicos no podían superar los 193 australes, mientras que los futuros propietarios se negaban a conducir la empresa estatal si no se llevaban las tarifas a 289 australes por pulso.

El pliego de licitación, por medio de los aumentos tarifarios, permite que los concesionarios privados obtengan la rentabilidad anual de 300 millones, una cifra que empezaba a evaporarse en caso de que el Poder Ejecutivo mantuviera su posición de no aumentar los pulsos telefónicos.

Conscientes de que la compra de ENTel no es un mal negocio, los dos operadores extranjeros prepararon la alternativa que ayer presentó Vicente en sociedad. "Les planteé a los funcionarios la necesidad de acordar un índice combinado que sirva para fijar en el futuro la tarifa de los teléfonos", reveló a los periodistas el vicepresidente de Pérez Companc.

—*¿Usted cree que el Gobierno aceptará su propuesta?* —preguntó un cronista.

—Creo que en el curso de la semana próxima, todo podría quedar superado.

Cualquier alternativa que se baraje debería ahora tener en cuenta que el valor de 193 australes por pulso no debe incrementarse. Por lo menos, el ministro Dromi fue terminante: "Si aumenta, me voy a mi casa", dijo a los periodistas. En las habituales charlas que mantiene con sus asesores, el titular de Obras y Servicios Públicos no se cansa de repetir que tiene iniciadas en su contra nueve causas penales y una solicitud de juicio político en el Congreso y que, por eso, no puede darse el lujo de hacer desprolijidades. "No puedo meter la pata", explica

Por otra parte, en una clara señal a los representantes de Telefónica y STET, Dromi precisó públicamente lo que decía en privado: "Los Alsogaray no quieren las privatizaciones", lanzó a los cronistas con una mirada pícara.

—*¿Cómo los Alsogaray?* —acicatearon los cronistas.

—Sí, los Alsogaray, no hay que hacer distinciones.

La interventora en ENTel, María Julia Alsogaray, se impuso un cauteloso silencio hasta que el presidente Carlos Menem regrese a la Argentina.

LLEGA EL SECRETARIO DE AGRICULTURA DE EE.UU.

# ¿Bienvenido mister Yeutter?

*(Por M.Z.)* **Como parte de una gira destinada a sumar adeptos que apoyen la propuesta de reducción de subsidios agrícolas que su gobierno oficializó la semana pasada en el marco de las negociaciones del Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Tarifas (GATT, en su sigla inglesa), hoy arriba al país en una escala de 48 horas el secretario de Agricultura de Estados Unidos, Clayton Yeutter. Esa es al menos la interpretación de la visita que hizo ante *Página/12* el que será su primer interlocutor, el subsecretario Felipe Solá, quien dijo que "Estados Unidos busca en nosotros un aliado", aunque anticipó que "la Argentina debe mantener su independencia".**

La razón de que Yeutter venga aquí a gestionar respaldo se explica en que el núcleo al que pertenece la Argentina —el Grupo Cairns—, en el ámbito de la discusión agrícola del GATT, tiene una posición mucho más cercana a la de Estados Unidos que a la de la Comunidad Económica Europea. "Eso es cierto, pero de todas maneras nosotros no podemos aliarnos en ese tema con un país que participa de una guerra que nos destruye", sostuvo Solá.

Se refería a la guerra de subsidios entre EE.UU. y la CEE que a un costo anual estimado en unos 250.000 millones de dólares vienen incentivando la producción local y la conquista de mercados internacionales por parte de sus exportadores, lo que provocó una fuerte caída de precios en los mercados mundiales que para el caso del trigo argentino significará este año una pérdida de ingresos de aproximadamente 200 millones de dólares.

La Argentina y otros 13 países (se destacan Australia, Nueva Zelandia, Brasil y Uruguay que no subsidian —al menos en las magnitudes de EE.UU. (hasta 50 dólares por tonelada de trigo) y de la CEE (hasta 150 dólares)— aunaron sus intereses en el Grupo Cairns. De los tres contendientes que hay en el tema, este nucleamiento es el que defiende en el GATT —la reunión cumbre está programada para el 7 de diciembre— la posición más extrema de reducción de aranceles (ver cuadro).

Acosados por el peso que esos programas proteccionistas tienen sobre las finanzas públicas, Estados Unidos y los países de la CEE también propician una liberalización progresiva, pero en proporciones y ritmos muy inferiores a los del Grupo Cairns. La propuesta más moderada de disminución de subsidios a las exportaciones (por ejemplo, los "bonus" y los reembolsos) y a la producción interna (por ejemplo, precios sostén, créditos baratos y medidas para fomentar la acumulación de stocks), sería la de la CEE, que ayer no pudo consensuar su posición en Luxemburgo.

## Propuestas agrícolas en el GATT

| | |
|---|---|
| *Estados Unidos* | • *Los subsidios a las exportaciones de productos agrícolas primarios se reducirían el 90 por ciento en diez años, y a los elaborados en seis;*<br>• *los subsidios internos serán reducidos un 75 por ciento en diez años.* |
| *Comunidad Económica Europea* | • *Los subsidios se reducirían un 30 por ciento en cinco años sobre la base de 1986, lo que equivale a una rebaja del 15 por ciento sobre los niveles actuales;*<br>• *habría un mecanismo de rebalancing (ver nota) por el cual podrían compensar las rebajas de aranceles en unos productos con aumentos en otros;*<br>• *establecerían un cupo a la importación.* |
| *Grupo Cairns* | • *Las reducciones procentuales son idénticas a la de la propuesta estadounidese, pero en un plazo "mucho más corto";*<br>• *además, se considera subsidios a ciertas prácticas que excluye el gobierno de EE.UU.* |

## El turno de los abogados

El Comité de Racionalización del Gasto Público difundirá en los próximos días un "instructivo" a todas las empresas estatales, a fin de que informen en un plazo no mayor a los 10 días sobre los planteles jurídicos que conforman los distintos organismos, para su eliminación. La directiva —según un funcionario de Economía— no comprenderá a la administración central ni a las compañías en proceso de privatización. El informante puntualizó que existen "especialistas en perder juicios" y que, una vez eliminados tales aparatos, las empresas deberán recurrir ante eventuales litigio a la licitación pública para contratar servicios jurídicos. De tal forma se evitará mantener "cuerpos estables". La orden del comité requerirá a las empresas información sobre cantidad de juicios en proceso, honorarios abonados durante los últimos 12 meses y una lista de los profesionales estables y contratados.

## Lo que queda de Ferrocarriles

El interventor en Ferrocarriles Argentinos, Eduardo Nava, puso ayer en posesión de su cargo al administrador de Ferrocarriles Urbanos, Agustín Pigiacampo. El nuevo organismo se convertirá en una de las unidades más importantes que quedará en poder de la empresa, tras la privatización de los ramales seleccionados. Según se prevé, su administración será probablemente compartida con la municipalidad metropolitana y con la provincia de Buenos Aires.

## Murió Jorge David

El ex presidente de la Confederación General Económica, Jorge Raúl David, falleció anteanoche a los 63 años como consecuencia de una enfermedad cardíaca. Los restos del empresario —quien presidió la CGE desde su normalización en junio de 1985 hasta el 30 de abril último— fueron trasladados a Santa Fe, su provincia natal.

## Opiniones poco favorables

Una encuesta realizada por la consultora Socmerc (Mora y Araujo, Noguera y Asociados) indica que la gestión de Carlos Menem en distintas áreas de gobierno no cuenta en la actualidad con una opinión mayoritariamente favorable. Por el contrario, el trabajo asegura que sólo un rubro cuenta con amplio respaldo: la privatización de Aerolíneas, con el 60 por ciento de opiniones a favor. Curiosamente, en la encuesta no se tomó la privatización de ENTel, sin dudas el caso testigo en este proceso. El trabajo está hecho en base a 432 casos y registra sólo las opiniones a favor. La lista, en sentido decreciente, incluye el envío de tropas al Golfo Pérsico (39 por ciento de respaldo), el plan económico (30 por ciento).

## Lo último que se pierde

El presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri, afirmó que "la gente prefiere no escuchar a los dirigentes que en vez de dar respuestas a los reclamos del pueblo se desgastan en peleas estériles en busca de mayor espacio político", a la vez que sostuvo que "la gravedad de la situación por la que atraviesa el país nos impone la obligación de aportar propuestas y alternativas". Luego, convocó al sector agropecuario, "hoy más que nunca", a depositar la confianza "en la cultura del trabajo, fundamentalmente en la provincia de Buenos Aires, donde el hombre del sector rural tiene un papel protagónico". Por último, el dirigente aseguró que "en el peronismo seguimos sosteniendo la llama de la esperanza, porque aunque sabemos que no estamos bien, no queremos bajar los brazos".

# Alfonsín y Angeloz empiezan sus campañas como visitantes

*El gobernador cordobés acompañará a Posse en un acto en el Luna Park, mientras el ex presidente hablará en Córdoba.*

**El próximo 7 de diciembre el gobernador cordobés Eduardo Angeloz cerrará un acto en el estadio Luna Park, organizado como parte de la campaña para instalar al intendente Melchor Posse como candidato radical a gobernar la provincia de Buenos Aires y al propio Angeloz como presidente de la Unión Cívica Radical, en lugar del actual titular Raúl Alfonsín. Los primeros pasos que cada uno de los referentes radicales dio después de la Convención ratifican el panorama que se percibió en Mar del Plata: el angelocismo más decidido y con un frente interno coyunturalmente más homogéneo, y el alfonsinismo con problemas de conducción. El ex presidente Alfonsín realizaría el 30 de octubre un acto en Córdoba al que ninguno de sus seguidores se anima a atribuirle otro sentido que el del festejo de la victoria de 1983 y la intención de producir una demostración de fuerza en territorio de Angeloz.**

Si en agosto Angeloz lanzó su primera convocatoria explícita a construir una línea interna a nivel nacional y los cien delegados propios en la Convención fue la primera expresión de ese proyecto, su decisión de hacer un acto en el Luna refleja que está dispuesto a poner en juego su nombre en la batalla de Melchor Posse por ganar la provincia de Buenos Aires y desplazar a Alfonsín de su propio distrito. "Durante el verano haremos actos con Angeloz en toda la costa bonaerense. En marzo y abril estaremos presentes en San Nicolás, Pergamino, Junín, Bahía Blanca y otros distritos", anunció ayer Posse en Córdoba, después de desayunar con el gobernador Angeloz y discutir algunos problemas que surgen en el distrito a medida que se acerca la hora de repartir candidaturas.

La progresiva avanzada del panangelocismo precipitó en el alfonsinismo la necesidad de reasegurar fuerzas y reconstruir una conducción coherente, objetivos hacia los cuales el ex presidente camina hasta ahora con muchas dificultades. Hace una semana tuvo la primera discusión con Federico Storani después de su acercamiento durante la convención. Alfonsín le planteó la necesidad de disolver el Movimiento de Renovación y Cambio en una federación de referentes distritales encolumnados tras el proyecto de mantenerlo en la presidencia del Comité Nacional. Storani le respondió que estaba de acuerdo con el objetivo pero que no iba a participar en igualdad de condiciones con otros dirigentes como Leopoldo Moreau, Juan Manuel Casella, Enrique Nosiglia, Luis Cáceres o Carlos Becerra porque —argumentó— en la convención tuvo tanta fuerza propia como la de todos ellos sumados. No hubo acuerdo.

Uno de los hombres del entorno del ex presidente quiso explicar que el acto de Córdoba será el relanzamiento del alfonsinismo. Pero no supo precisar en qué se diferenciarían los seguidores de Alfonsín antes y después de esa reunión. El 30 de octubre el titular de la UCR responderá a una vieja invitación de la Franja Morada cordobesa. Será el gesto recíproco al que realizará Angeloz cuando ponga su primer pie en Buenos Aires. No se explica cómo, en cambio, el acto fortalecerá a la desarticulada segunda línea de Raúl Alfonsín o conciliará sus ambiciones.

Problemas similares enfrenta el ex presidente en la provincia de Buenos Aires. Su decisión de conducir personalmente al Movimiento de Renovación y Cambio —o a la disolución de éste en otro igual que sume a Juan Carlos Pugliese— es también motivo de discordia con Storani, quien sigue con la intención de verlo a Juan Cabirón como candidato. Cuando salió de la reunión con Alfonsín, Storani anunció a sus seguidores que, en caso de que el ex presidente jugara su figura a favor de Pugliese, la Corriente de Opinión no lo llevaría como candidato a delegado al Comité Nacional.

Si Alfonsín renuncia a conducir personalmente a la ortodoxia alfonsinista, no tiene cómo asegurar que Pugliese sea el candidato. Si lo hace, rompe en el distrito con Storani, a quien necesita para pelear contra Angeloz. "Soy una federación de segundo grado. No tengo más amigos que los amigos de Nosiglia, de Moreau, de Storani", suele admitir en privado.

Mientras tanto, nada hay definido sobre la fecha en que se volverá a reunir la convención ni sobre la estrategia que adoptará cada uno de los bloques. El angelocismo está dividido entre quienes promueven la necesidad de consensuar las reformas a las bases de acción política y los que pretenden postergar esa modificación hasta que se elijan nuevos convencionales. Pero todos están seguros de que no habrá otra votación que permita al alfonsinismo demostrar la eventual excepcionalidad de los cien delegados que se reunieron alrededor de Línea Córdoba en Mar del Plata.



**Angeloz recorrerá la provincia de Buenos Aires junto a con Posse.**
*El 7 de diciembre lanzarán la campaña en el estadio Luna Park.*

SIETE RENUNCIAS EN EL PC

# Más saludos para Echegaray

**Siete de los dirigentes de la ya devastada Federación Juvenil Comunista renunciaron a su afiliación argumentando que aunque coinciden con la tesis oficial de Patricio Echegaray, no comparten la metodología de trabajo con miras al próximo congreso partidario. Más allá de esta razón, las desvinculaciones tienen que ver con otro motivo: confirmaron que Echegaray no seguía dispuesto a cumplir un acuerdo alcanzado con el grupo, por el cual uno de los renunciantes, Alejandro Vandercastel, iba a quedar a cargo de la FJC en lugar del oficialista a rajatablas Alejandro Mosquera.**

Los renunciantes son, además de Vandercastel (secretario de la regional La Matanza), Carlos Gallo (secretario de Córdoba), Gustavo Hurtado (responsable universitario), Eduardo Zunino (ex responsable de la ya desaparecida revista de la juventud), y los secretarios de las regionales de Santa Fe, Oeste y Mar del Plata. Todos estaban enrolados dentro de lo que en el PC se llama el "Patricismo crítico", es decir oficialistas pero no a ciegas. El grupo no acuerda con la alianza tejida por Echegaray con el secretario de Organización, Jorge Pereyra, quien sigue manejando el aparato del PC.

El acuerdo entre el grupo de renunciantes y Echegaray había sido alcanzado tras la desvinculación a principios de año de Adrián Levendiker (secretario de Organización de la FJC), quien dio el puntapié inicial al éxodo de los militantes juveniles. El arreglo aseguraba para Vandercastel la conducción de la Federación después del congreso, a cambio del apoyo al oficialismo durante la preparación y realización del evento. Pero días atrás, los siete dirigentes involucrados se enteraron de que Echegaray ya no estaba dispuesto a cumplir con su palabra. De esta forma, comprobaron además que ellos se habían transformado en variable de ajuste de la pulseada que mantiene el secretario general del PC con otros sectores. La decisión fue entonces presentar las renuncias.

El episodio, uno más en la crisis del PC, deja al descubierto los problemas cada vez mayores que se le plantean a Echegaray, que devienen, la mayoría, de su alianza con Pereyra. Entre los "patricistas" militan aquellos que siguen al secretario general a ciegas, pero también los críticos, que cuestionan su relación con el secretario de Organización. En las filas de Pereyra, a su vez, hay quienes opinan que a Echegaray hay que desplazarlo después del congreso (postergado ya en dos oportunidades por la crisis y previsto ahora para mediados de diciembre). Precisamente, la decisión de Echegaray de no cumplir su acuerdo con los siete de la FJC tendría que ver con esta historia: el secretario general no puede perder al incondicional Mosquera, que le aseguraría la Federación en la disputa del poder con Pereyra.

## ATENTADO EN EL HOSPITAL BRITANICO

# Las bombas de la noche

*Un artefacto explosivo con "las mismas características de confección" que los que estallaron el pasado 17 de octubre, causó importantes daños en el Hospital Británico al estallar en la madrugada de ayer.*

Tony Valdez




**La bomba que estalló frente a la morgue del Hospital Británico no ocasionó víctimas.**

*Las características del artefacto explosivo son similares a las de los que estallaron el 17 de octubre.*

**A las 3 de la madrugada de ayer un artefacto de alto poder explosivo estalló en el Hospital Británico frente a la puerta de una sala velatoria, sobre la calle Finochietto 1657, causando serios daños materiales en toda la cuadra, pero ninguna víctima. Según dejaron trascender fuentes policiales, la bomba "tiene las mismas características de confección que las cuatro que explotaron el pasado 17 de octubre en esta Capital", pero con mayor poder destructivo "por tener más cantidad de explosivo".**

La explosión fue de tal magnitud que destruyó por completo la gruesa puerta de roble de la sala mortuoria, produjo un profundo hueco en la pared y destrozos en todo el interior del lugar. Además, la onda expansiva astilló los vidrios del hospital, desde la planta baja al sexto piso, y prácticamente todos los de las casas cercanas.

El artefacto, pudo saberse, tenía en su interior pedazos de acero, que al salir despedidos por la onda expansiva se convirtieron en esquirlas sumamente destructoras. Tal es así que los fragmentos de metal atravesaron todos los autos estacionados en esa cuadra, así como las ventanas y persianas de los negocios. Una idea de la violencia con que salían despedidos estos proyectiles la da uno que atravesó la persiana metálica de un garaje y reventó un neumático de un automóvil estacionado en el fondo del galpón.

Curiosamente, o "por milagro" —según algunos vecinos—, no hubo ninguna víctima. En la calle no había nadie, pero más de una persona quedó cubierta por vidrios y restos de persianas mientras dormía.

Según las especulaciones —todavía no hay un informe oficial de los peritajes—, el artefacto fue fabricado con un caño galvanizado de medio metro de largo, cargado con trotyl o un explosivo plástico similar, al que se agregaron elementos químicos para aumentar su poder.

Si bien, como se señaló, se relacionó esta bomba con las que explotaron el miércoles último en Capital Federal y Rosario, que se adjudicó un autodenominado Comando Eva Perón, hasta el momento nadie reclamó la autoría del hecho.

Según el juez en lo criminal y correccional federal Néstor Blondi, en cuyo juzgado se tramita la causa de todas estas explosiones, si las pericias policiales confirman que hay similitud en la construcción de estos aparatos explosivos, "sería un indicio para suponer el origen, aunque no un dato absoluto". En cuanto a las posibles reivindicaciones del atentado, el magistrado señaló que "eso es relativo, porque en caso de que alguien se lo adjudique hay que ver si ese presunto grupo existe como tal".

Blondi informó a este diario que "la Policía ya adoptó los recaudos de seguridad necesarios, pero no solamente en los nosocomios, porque nada hace prever que si hay intentos de repetir un atentado no se focalicen en otro lugar".

La Policía Federal, por su parte, salió a desmentir versiones que señalaban que esa institución estaba "alerta por bombas y rebeldes" desde las explosiones del pasado 17 de octubre. "En ningún momento la institución ha emitido comunicación alguna a las dependencias subordinadas sobre ese particular, careciendo de la información difundida de todo asidero", explicó el comunicado policial.

Por último, las versiones también vincularon los atentados con bombas de los últimos días con sectores carapintada del Ejército. Sobre este tema, el vicepresidente en ejercicio de la Presidencia, Eduardo Duhalde, y el ministro de Defensa, Humberto Romero, coincidieron en destacar que esta hipótesis "carece de todo fundamento".

## DENUNCIA DEL CONVENIO TELEFONICO

# El último gesto de María Julia

**Los cuatro gremios telefónicos iniciarán acciones legales para impedir la suspensión de casi un 50 por ciento de las cláusulas del convenio laboral del sector, pedida por la interventora en ENTel, María Julia Alsogaray. La interventora de la empresa solicitó al Ministerio de Economía la suspensión de más de 50 artículos de los 110 que tiene el convenio de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA), días antes de que ésta pase a manos privadas.**

El Gobierno citó a los cuatro sindicatos telefónicos para comunicarles formalmente el número de cláusulas que serán suspendidas. Para hoy la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo citó para las 15, a FOETRA, la Federación de Organizaciones de Supervisores y Técnicos Telefónicos (FOPSTA), la Unión del Personal Jerárquico (UPJ) y el Centro de Profesionales Universitarios (CPU), signatarios del convenio.

Las fuentes dejaron trascender que el pedido de la empresa al Ministerio de Economía "alcanza a la mayor parte de las cláusulas e incluso a actas celebradas con la empresa al margen del convenio".

La interventora en ENTel formuló la denuncia del convenio el 29 de setiembre último ante los ministerios de Economía y de Obras y Servicios Públicos, fundamentando el pedido en lo dispuesto por el decreto "ómnibus" 1757 que dispone la anulación de cláusulas que "atentan contra la productividad de las empresas públicas".

Las fuentes sindicales adelantaron que entre las cláusulas que se pide su anulación figuran los pases por antigüedad, que significan un plus salarial por año de trabajo y la automatización del aumento de viáticos, que se actualizan con los incrementos en el sueldo básico de convenio.

Otras de las cláusulas anuladas son el pago de viáticos por comisiones, las compensaciones salariales por gastos de almuerzo, y el pago de horas extras al ciento por ciento los días sábados.

La intervención en ENTel pidió también la suspensión de los artículos sobre sistema de interinatos, que permite la participación sindical en el reemplazo de puestos del personal jerárquico cuando se produce una vacante.

La interventora solicitó también la anulación de acuerdos al margen del convenio, como el de promociones y sistemas de becas.

El convenio de los telefónicos es el segundo que denuncia el Gobierno tras el del Sindicato Unidos Petroleros del Estado (SUPE), en el que fueron suspendidas seis cláusulas convencionales.

## Fecha para el congreso

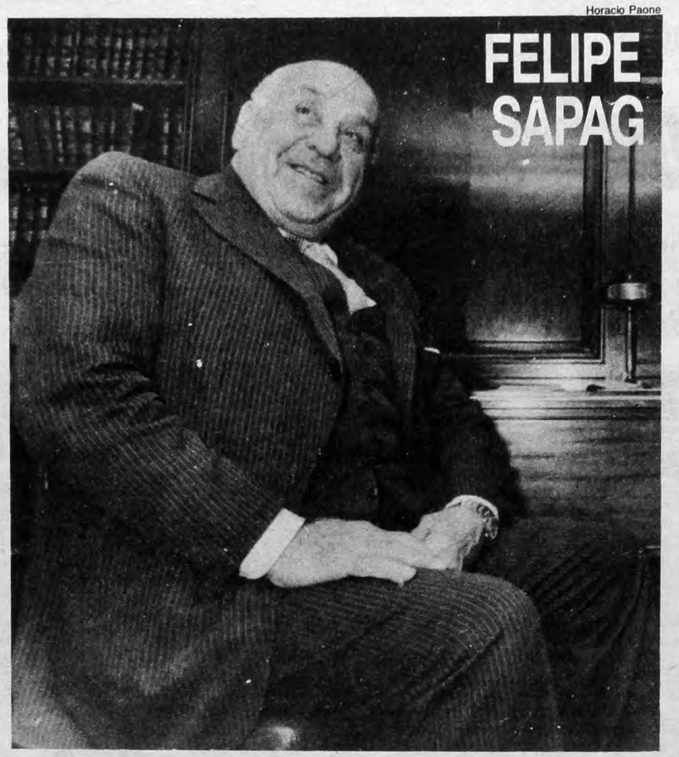
El consejo del justicialismo bonaerense, presidido por Antonio Cafiero, se reunirá hoy por la mañana a partir de las 10 para fijar lugar y fecha del congreso que deberá nominar su conducción, elegir junta electoral para las internas de mayo de 1991 y tribunal de disciplina, así como incorporar nuevos congresales. El congreso había sido convocado para el próximo sábado, pero la falta de acuerdo entre las líneas que integran la comisión encargada de buscar el lugar de realización dilató las negociaciones. Las sedes propuestas son el camping de SMATA o el polideportivo de Lanús (por parte de la Liga Federal y el FREPEBO), y La Plata, Mar del Plata o Avellaneda (por parte del menemismo). De llegar a un acuerdo, los justicialistas bonaerenses sesionarán en los primeros días de noviembre.

## Debate con memoria

El próximo jueves 25 de octubre la Asociación de Abogados de Buenos Aires organizará un video debate con entrada libre sobre "El juicio a las juntas militares", a las 19, en Uruguay 485. El panel estará compuesto por María Brunero, el ex fiscal federal Aníbal Ibarra y el ex camarista Eugenio Zaffaroni, y la coordinación estará a cargo de la Comisión de Derechos Humanos de la AABA.

## Soldado muerto

Un soldado murió y un suboficial y otro conscripto resultaron heridos al estallar anticipadamente una granada de mano durante un ejercicio de combate en el Regimiento de Infantería Mecanizada 35 de Rospentek, ubicado a 250 kilómetros de Río Gallegos, en proximidades de Río Turbio.



Horacio Paone

# "La Patagonia sigue siendo el patio trasero del país"

Es un personaje patagónico al que en su región nadie necesita pedirle antecedentes. A lo largo de sus 74 años, este zapalino hijo de sirio-libaneses, que debutó en el mundo del trabajo al frente de una carnicería en Cutral Có, fue tres veces gobernador de Neuquén y ahora afirma vehementemente que no busca una cuarta chance. Aunque se reconoce amigo del presidente Menem, critica ácidamente la privatización del petróleo y la implementación del peaje en la Ruta 22.

**Qué es el "sapaguismo"?**

—Es un nombre que se le ha dado a la acción política de los hermanos Sapag, quienes lideramos en un momento a un grupo de ciudadanos del Neuquén que estaban proscriptos. Nosotros integrábamos el peronismo en la década del 50. Yo fui intendente de Cutral-Co, elegido por el peronismo hasta que la Revolución Libertadora nos dejó afuera. En el '61, frente a la proscripción y el voto en blanco, formamos el Movimiento Popular Neuquino, constituido en su mayoría por gente que provenía del justicialismo. En el '62 nos presentamos a elecciones y las ganamos, eligiéndome a mí como gobernador, pero el golpe a Frondizi invalidó la elección y no se nos dejó asumir. Con Illia de presidente volvimos a ganar y asumí por primera vez como gobernador. Yo creo que somos un movimiento con ideas progresistas, fundamentalmente la justicia social que sentimos hondo al haber vivido nuestra adolescencia y nuestra juventud en una villa miseria como era Cutral-Co en ese entonces. Pero le digo que lo de "sapaguismo" es dicho así con un poco de desprecio, como si fuera un caudillismo que quisiera absorber para sí todo.

**—Hay gente que dice que esta actitud de formar el MPN fue una traición al peronismo. ¿Usted se considera un traidor a su origen?**

—No. Nosotros aplicamos del peronismo la parte sustancial que está en la justicia social, en lo que hace a la dignidad del hombre, poder tener acceso a un trabajo bien remunerado y tantas otras cosas. Sin la menor duda todo eso lo aprendimos del peronismo, pero también fuimos federalistas y por eso nos mantuvimos independientes. Nosotros, los neuquinos, éramos una colonia dentro de nuestro país, olvidados como lo es toda la Patagonia. Sólo defendimos lo que era nuestro. Luchamos por la defensa de los recursos que se llevaban, de las empresas que venían y hacían lo que querían, de Parques Nacionales que se quedó con la octava parte de nuestro territorio en una trampa que nos hizo Aramburu antes de que fuera provincia. De Hidronor que nos ocupó todos los valles y los ríos sin autorización para hacer lo que hizo. Yo sé que ahora estamos casi igual que hace 35 años porque no hemos logrado ser dueños de lo que es nuestro, pero sí hemos creado conciencia en la población de que Neuquén y la Patagonia están olvidados. Nos sacaron durante 90 años los recursos y lo siguen haciendo sin devolvernos en obras lo que damos. Sólo quiero que sepa ésto: la riqueza que tiene la Patagonia es suficiente para pagar la deuda externa... en diez años la pagaríamos con el gas venteado, es decir, con el gas que tiran.

**—Salvando que ya no está en el peronismo, pero mirando la actual discusión de un partido aggiornado o liberalizado y otro que, al decir del propio presidente Menem, "se quedó en el '45" ¿usted dónde se ubicaría?**

—Yo creo que los tiempos cambian, porque no son las mismas condiciones las del '45 que las de ahora. Pienso que el peronismo en su renovación ha logrado un paso importantísimo, fundamentalmente en la elección interna de sus autoridades y candidatos, cosa que antes no pasaba. Pero de ahí a la entrega y al remate del país, como una parte del peronismo en este momento lo piensa para pagar la deuda externa, sobre el hambre de la gente que está sufriendo, no me parece bien. No estoy con la gente que dice que lo primero que hay que hacer es pagar la deuda. Ni tampoco me ubico en el peronismo de los Alsogaray, cerca de Menem. Creo que es un error gravísimo.

**—¿Está de acuerdo con el proceso privatizador?**

—Mire, el camino práctico o pragmático de privatizar las empresas que dan pérdidas me parece bien logrado, muy bien hecho. Pero no de algunas que crean riqueza, como es el caso de YPF. La petrolera nacional fue la única que hizo patria en la Patagonia, creando pueblos, caminos, hospitales, pagando buenos jornales a la gente. Más de la mitad de la actual población patagónica se le debe a YPF; y en este momento se quiere hacer desaparecer a YPF cuando se sigue descubriendo petróleo gracias a ella, por ejemplo, en Puesto Hernández. Lo quieren licitar para entregarlo en asociación cuando allí se producen seis mil metros cúbicos por día... ¡Algo que está surgiendo se lo quieren dar a empresas extranjeras! Es un barco por día lleno de riqueza que se va a entregar graciosamente a los de afuera. Yo creo que Ferrocarriles, Agua y Energía, SEGBA y otras empresas deficitarias, si hay quien las compre, que se vendan o inclusive regalarlas. Pero a las que han hecho realmente patria, no.

**—¿Y el peaje en los caminos, como aquí en la Ruta 22?**

—Es una equivocación tremenda, es una barbaridad. Es algo hecho en un escritorio en Buenos Aires donde han dibujado sobre las rutas. Porque la realidad de una sola unidad poblacional como son Cipolletti y Neuquén, unidos por un puente hecho en los años 30, que se quiera cobrar peaje es desconocimiento total y absoluto. Además están pasando por encima de los municipios, de las provincias, sin consultar nada como si ellos supieran todo, siempre han sabido todo. Pero la realidad es que a la Patagonia todos los gobernantes, sin excepción, la tienen a menos, como si fuéramos el patio de atrás de la República. Y ahora, en el único camino que viene para aquí, la Ruta 22, quieren cobrar una cosa que es imposible, porque aunque firmen el decreto y lo aprueben, es irrealizable.

**—Siguiendo con el pensamiento del Presidente, él afirma que las ideologías han muerto. ¿Usted cree?**

—Yo creo que no. Yo no soy un sociólogo para decirle tal o cual cosa pero creo que mientras haya un ser humano que tenga inquietudes, que piense que podemos estar mejor de tal o cual forma, eso crea una especie de ideología. Todos los días sale un loco que dice "esto es lo mejor" y tal vez tiene razón.

**—Vamos a hechos puntuales recientes: el No de la provincia de Buenos Aires, ¿a quien se lo adjudica?, ¿a qué y a quién le dijo No la gente?**

—Le dijeron No a todo el conjunto de la dirigencia política importante: al justicialismo y al radicalismo con sus respectivos aliados. Y también a los gobiernos, los de la provincia y el nacional. Que nadie se haga el distraído... el pueblo mostró estar maduro y quiere que sus gobernantes respondan a la patria. No podemos estar sojuzgados por una potencia para que nos venga a indicar qué tenemos que hacer en economía o si pasa algo en el Golfo Pérsico. Necesitamos gente que tenga la autoridad como la que tuvo Yrigoyen cuando lo presionaron para ir a la guerra y dijo: "Aquí están todos los buques, los que quieren ir a pelear que vayan, pero ésa no es nuestra guerra". Yo espero que no se tome la decisión de mandar tropas argentinas, por nuestra propia dignidad de ser un pueblo soberano. Volviendo al plebiscito, creo que también es un castigo a la política económica. Todos le echan la culpa a otro: Menem y su staff a Alfonsín. Este decía que recibió una herencia. Pero nadie se acuerda ahora de Martínez de Hoz, o de esta gente que va a indultar ahora, que fueron los que dejaron los 45.000 millones de deuda externa.

**—Aquí, en Neuquén, también se habla de reformar la Constitución provincial. ¿Vería bien la posibilidad de realizar un plebiscito en la zona después del 70 por ciento del No de los bonaerenses?**

—Yo pienso que la enmienda es necesaria. Pero, en general, los partidos se oponen defendiendo algo que es restrictivo: que quien ha sido gobernador no puede volver a serlo durante dos períodos. Hay que lograr la reforma no en 88 puntos sino en cuatro o cinco. Así se incorporaría a nuestra Constitución el darles participación a todos los partidos, porque acá gana la mayoría y la minoría y son los que gobiernan. Pienso que debería haber una representación proporcional, aumentando el número de diputados también, hasta llegar a cuarenta. A mí me gustaría tener una como la que tiene Córdoba pero aquí la reforma, en este momento está archivada en la Legislatura. Tendrá que darse en el tiempo, sin la menor duda.

**—Si se reforma, ¿usted querría ser gobernador nuevamente?**

—Ese es el temor de algunos dirigentes políticos que se han unido en la multisectorial y rechazan la enmienda. Eso a pesar de que yo he dicho y reafirmo que yo no vuelvo a los cargos públicos. Yo ya dí toda mi vida, de la juventud hasta la vejez, con errores y aciertos pero lo mejor que he podido hacer por mi provincia. Tal vez temen eso porque saben que yo les gano las elecciones, lo saben perfectamente.

**—¿Quiere decir que ha bajado la cortina política?**

—Yo sigo como presidente de mi partido porque mi figura hace más homogénea la cosa, pero con todas las normas democráticas. En el MPN van a ser candidatos los que se postulen y sean votados por los afiliados. No los que yo señale... Volviendo a mi caso particular, hace tiempo que he afirmado que mi actuación política terminaba cuando pudiera cumplir un período completo constitucional de gobierno. Y por primera vez lo cumplí en el '87 y ya no quiero más esa función. Es para gente joven, para gente mejor preparada. A nosotros, los que tenemos 74 años, nos gusta balconearla... (ríe). Mirarla desde afuera.

**—Hablando de candidaturas, se conoció la formación de una Confederación de Partidos Provinciales y hasta la posibilidad de Felipe Sapag candidato a presidente...**

—Justamente en estos días tenemos una reunión de los partidos provinciales de la Patagonia. Queremos unir esfuerzos para ver si podemos terminar con este aislamiento del poder central y que nos tengan en cuenta. También para que cuando se presenten las elecciones presidenciales no tener que votar aisladamente por nuestros propios electores que luego van al Colegio Electoral, sino elegir una figura nuestra que pueda representarnos. Desde ya que yo, cuando sea la próxima elección, voy a tener 80 años, así que tendrán que ver a otro a no ser que haya alguna fuente de juvencia que me vuelva a los cuarenta".

**—¿Usted también lo descarta?**

—Y, sí. Podría llegar a ser una candidatura simbólica, pero lo que pienso es que tenemos que hacer algo, no nos podemos quedar quietos, aislados y olvidados.

**—Pasando a otro tema, ¿por qué aceptó ser gobernador en un gobierno militar?**

—En el '70 volví al gobierno llamado por Onganía. Yo veía cómo habíamos dado marcha atrás del '66 al '70 con un gobierno militar completamente inepto e incapaz y acepté... con mucho esfuerzo y muchas dudas, pero acepté ser gobernador de un gobierno militar.

**—¿Hoy lo volvería a aceptar?**

—No. Porque en ese momento yo creía que debía servir a mi provincia, pero ahora he calado hondo que los gobiernos militares son ineptos para gobernar. Y el último episodio, que a mí me tocó muy cerca porque mataron a dos de mis hijos, hace que yo de ninguna manera acepte colaborar con un gobierno militar.

**—Es pública su oposición al indulto, usted lo expresó varias veces...**

—No sólo al indulto, también estuve contra la obediencia debida y al punto final. Yo claramente vi venir que era perder la autoridad de un gobierno elegido por el pueblo frente a la presión indebida de escapar a la responsabilidad de la justicia. Lo de Alfonsín fue un error tremendo porque creía que iba a perder el gobierno y si lo hubieran desalojado por un golpe, al poco tiempo hubiera vuelto con todos los honores. Y de Menem no sé cuál es la actitud que le mueve al indulto. Porque si ante crímenes aberrantes él propone la pena de muerte, no me explico cómo esa gente que instigó o cometió los crímenes ahora merece el indulto.

## CONVENCION DE LA BANCA PROVINCIAL

# Ahora les toca a los bancos

*El titular del BCRA pidió a los bancos de provincia que hagan su ajuste, pero además de acuerdo hubo contrapuntos.*

**(Por A.Z.) Con la crisis de las finanzas provinciales sobrevolando el auditorio de 500 banqueros, la palabra *ajuste* fue la que se repitió más veces en la inauguración de la 4ª Convención Anual de la Asociación de Bancos de Provincia de la República Argentina (ABAPRA). Sumándose a la advertencia del presidente Carlos Menem y del vice Eduardo Duhalde, el titular del Banco Central, Javier González Fraga, afirmó que "pretendemos que las provincias hagan un serio esfuerzo, como se está haciendo a nivel nacional". El presidente de ABAPRA, Eduardo del Amor, acusó recibo al señalar que "en los bancos provinciales el ajuste está en marcha", y el titular del principal banco provincial (el de Buenos Aires), Eduardo Amadeo, indicó cuál es el camino: "No nos vamos a resignar a realizar un ajuste pasivo, en el que sólo se piense en achicar".**

"Vamos a realizar un ajuste activo, en el que ganemos nuestro lugar en el mercado compitiendo", agregó Amadeo. González Fraga —amigo desde los cinco años de Amadeo— dejó caer el anzuelo en el salón del Plaza Hotel: "Los bancos oficiales de provincia que realizaron ajustes de importancia recibirán premios".

El mandamás del Central indicó que el desequilibrio financiero de "unos pocos bancos provinciales" ocasiona dificultades en el diseño de la política monetaria. El camino del ajuste para los bancos sería el siguiente para JGF: cortar el financiamiento al gobierno provincial, llevar adelante procesos de privatizaciones y reducir fuertemente sus costos (el principal en la banca provincial está representado por la masa salarial de los casi 60.000 empleados).

El titular de ABAPRA coincidió en la necesidad del ajuste, aunque no en soledad. "Creemos que en el ajuste hay responsabilidad del sector público pero también del privado", manifestó Del Amor. Para no ser menos, también indicó el camino del ajuste: redefinir las relaciones entre los bancos provinciales y los gobiernos, revisar los costos operativos —en especial el salarial— y aumentar la cantidad y la calidad de los servicios a la comunidad.

Si bien en su discurso Del Amor no hizo referencia a que parte de la responsabilidad de la crisis financiera de las provincias se debe a la disminución de los envíos de la Nación de los fondos coparticipables, en diálogo con **Página/12** señaló que "mi provincia (Mendoza) no recibe los 800 millones de dólares en concepto de regalías petrolíferas y gasíferas". En ese sentido se refirió Amadeo cuando afirmó que "estamos en un duro proceso de ajuste acompañando de manera a veces dramática la grave realidad presupuestaria de nuestras provincias".



**Del Amor, presidente del Banco de Mendoza y la banca provincial.**
*"Estamos de acuerdo con Menem. Pero además de ajuste, coparticipar."*

## Los deberes

Aunque lo negó, el gobernador mendocino José Bordón dedicó buena parte de la charla que mantuvo ayer con el presidente en ejercicio Eduardo Duhalde a darles un mentís a sus afirmaciones de que en muchas provincias "no comprenden la magnitud de la crisis global y por lo tanto no actúan en consecuencia". El vice dijo que el ajuste "es una necesidad de la hora" y consideró "inaceptable que su peso caiga sobre la gente". Bordón ingresó al despacho de Duhalde con un papel titular, "así están las cosas en Mendoza", con cifras que documentan que él ha hecho los deberes.

## EDUARDO DEL AMOR, DE ABAPRA

# "Ajuste, pero coparticipando"

**(Por Alfredo Zaiat) La crisis de las finanzas provinciales pone en el ojo de la tormenta a los bancos provinciales. Estas entidades se convirtieron en la caja de los tesoros de las gobernaciones, y sólo un pequeño grupo (los bancos de Mendoza, La Pampa, Córdoba, Neuquén y Chubut) pueden mostrar balances equilibrados. Si bien los banqueros reconocen la necesidad del ajuste, apuntan también sus cañones a la Subsecretaría de Hacienda de la Nación que no gira a las arcas provinciales los fondos de coparticipación federal. El presidente del Banco de Mendoza y de la Asociación de Bancos de Provincia de la República Argentina (ABAPRA), Eduardo del Amor, explicó a *Página/12* la visión que tienen los banqueros de la delicada situación de las finanzas del interior del país.**

"Estamos buscando mecanismos para establecer topes de financiamiento de los bancos al sector público provincial", afirmó Del Amor al referirse a las salidas que están intentando para solucionar la crisis financiera de las provincias. Pero enseguida agregó que "esa es una parte del ajuste, que no servirá de nada si la Nación no cumple con su compromiso de enviar los fondos coparticipados".

*—¿Está de acuerdo, entonces, con la advertencia de Menem y Duhalde acerca de que las provincias también tienen que profundizar el ajuste?*

—Es cierto, en algunos casos. Las provincias deben ajustar sus gastos. Una profundización de la política de racionalización, pero también se requiere que la Nación cumpla con determinados compromisos. Los bancos provinciales son los agentes financieros de los gobiernos, y tienen como objetivo impulsar el crecimiento y el desarrollo de sus provincias. Eso no significa que tengan que financiar los déficit provinciales.

*—Sin embargo, en la práctica cumplen con esa misión.*

—Lo que ocurre es que frente a las dificultades que existen entre la Nación y las provincias por la disputa de los fondos coparticipados, que cada vez son más escasos debido a la caída de la recaudación de impuestos, algunas caen en serios problemas financieros. En ese momento aparece el banco provincial para salvar el déficit.

*—No es el caso de Chubut. El banco anda bien pero las cuentas de la gobernación no cierran.*

—Es una excepción. Las malas administraciones provinciales arrastran a sus bancos. No juzgo administraciones malas o buenas, lo que estamos buscando son mecanismos para establecer topes de financiamiento de cada banco al sector público provincial. También es necesario una compensación definitiva de cuentas y relaciones cruzadas entre la Nación y las provincias.

*—El Banco Central salió a socorrer a provincias con sus cuentas en rojo entregándoles Bónex '89.*

—El gobierno nacional no salió a socorrer a ninguna provincia. Entregó los Bónex como adelanto de los fondos de coparticipación no enviados a las provincias debido a la caída de los ingresos fiscales. Estuvieron muy pícaros. La responsabilidad sobre la caída de la paridad del Bónex recayó sobre los bancos provinciales, pero la Nación tendría que haber salido a venderlos para cumplir con sus compromisos con las provincias.

*—¿Cuál fue el monto girado a las provincias?*

—100 millones de dólares.

## La UOM negocia su paga

Representantes de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) volverán a reunirse hoy con los presidentes de las cinco cámaras empresarias de esa actividad, para tratar de acordar los salarios que percibirán en octubre los trabajadores del sector. Las negociaciones se iniciaron hace dos semanas, con una oferta empresarial que la UOM rechazó de plano porque, según su titular, Lorenzo Miguel, "estaba muy distante del 16 por ciento que el gremio solicita como mínimo para compensar el costo de vida" de ese período. La semana pasada, la patronal mejoró en dos oportunidades esa oferta, pero tampoco pudo lograrse un acuerdo, ya que las nuevas propuestas "aún no se acercan al deterioro que sufrieron los salarios".

## Los chicos son los que pierden

La diputada provincial de Chubut, Estrella Gerez, admitió que el presente ciclo lectivo en la provincia está perdido, por cuanto no se han alcanzado los objetivos trazados para la enseñanza primaria. No obstante, la legisladora justicialista sostuvo que el Consejo Provincial de Educación estudia una propuesta para recuperar los días perdidos por los conflictos gremiales docentes, que consistiría en extender las clases hasta el 20 de diciembre y reiniciar las actividades en febrero del año próximo.

## Los pasos de Diego Ibáñez

El sindicalista mercantil Armando Cavalieri afirmó que su colega petrolero Diego Ibáñez está realizando los contactos para enrolarse en el sector "independiente" alejado de ambas CGT. Ibáñez no participó en el último congreso de la central ubaldinista, de la que retiró a los hombres de su sindicato. Los independientes se nutren ahora de cuatro gremios: bancarios y lucifuercistas, además de los citados.

## Qué pasó con el ingreso

"Los cambios en la distribución del ingreso de los asalariados en los últimos quince años", es el tema de una conferencia que dictará mañana en la Asociación de Especialistas de Estudios del Trabajo, el economista Luis Bercaría, ex titular del INDEC. Actuará como comentarista Alfredo Monza. La cita es a las 19 en Aráoz 2838.

## Mundial y manipulación

La Juventud Universitaria Intransigente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA organiza hoy una charla debate sobre el "Mundial 90, Medios y Manipulación". El encuentro se desarrollará desde las 20 en Marcelo T. de Alvear 2230 y contará con la presencia del futbolista Néstor Fabbri, el dirigente de AFA, Juan Carlos Ieno, y los periodistas Marcelo Manuele y Daniel Lagares.

## Argentinos en EE.UU.

El biólogo Osvaldo Reig y la socióloga Beatriz Schmukler, ambos profesores de la Universidad de Buenos Aires, se encuentran desempeñando sus funciones en Estados Unidos, con el auspicio de la Fundación Tinkler, que desde 1959 provee fondos para actividades relacionadas con América latina, la Península Ibérica y la Antártida. Reig se ha destacado en estudios sobre los vertebrados de Sudamérica y además es miembro de la Academia de Ciencia de Estados Unidos y de la Unión Soviética y se encuentra trabajando en la Universidad de Wisconsin. Por su parte, Schmukler brindará un seminario sobre "La mujer y la democratización social en América latina" en Massachusetts.





# Alto porcentaje de votantes en Odontología y en Derecho

*Franja Morada picó en punta entre los futuros odontólogos y pelea con UPAU en Derecho. Reeligen a Slapak en Psicología.*

**Los estudiantes de derecho y odontología de la Universidad de Buenos Aires (UBA) empezaron a cumplir ayer una ceremonia que se reitera con regularidad desde el '83: renovar la conducción de los centros de estudiantes. En Filosofía y Letras también se empezaron a acercar a las urnas los alumnos de las ocho carreras para elegir a sus representantes en el cogobierno de las Juntas Departamentales. Entre los futuros abogados los punteos del primer día corroboraron la polarización entre los liberales de UPAU, actual conducción del centro, y los radicales de Franja Morada. En Odontología, en cambio, los franjistas corren con el caballo del comisario, ya que la única oposición es el peronismo. Aunque lejos de los volantes y plataformas de campaña el clima electoral se extendió ayer a Psicología, donde el consejo directivo reeligió por unanimidad —el consejero estudiantil del Movimiento al Socialismo estuvo ausente— a Sara Slapak como decana.**

Cumpliendo con la prolijidad esperada, en Derecho votaron ayer más de dos mil estudiantes sobre un padrón que asciende a veinticuatro mil. Mariano Pini, candidato de UPAU y militante del Partido Demócrata, estimó que "está votando más gente de la que pensábamos". El año pasado los comicios fueron de hecho obligatorios ya que se realizaron simultáneamente con las elecciones de consejeros estudiantiles. Por esta causa sufragaron más de veinte mil estudiantes, mientras que ahora se prevé que el viernes a la madrugada, cuando se abran las urnas, no aparecerán más de quince mil boletas.

Convencido de que la única función de los centros de estudiantes es la de "proveer de servicios" Pini confía en retener "Derecho porque es absolutamente clave para nosotros ya que desde acá se baja la línea política a las demás facultades". UPAU conquistó Derecho en el '87 desplazando a los radicales pero el año pasado logró mantenerse con sólo 261 votos de ventaja. Los radicales esperan que se acerquen a las urnas los chicos del turno tarde —"ahí robamos nosotros"—, los liberales corren con ventaja a la mañana mientras los peronistas y la izquierda hacen mejores elecciones a la noche —"la gente que trabaja"—.

La disputa que desvela a radicales y liberales en el edificio de Figueroa Alcorta y Pueyrredón desaparece en Odontología. Allí los franjistas están seguros de sacar más del 66 por ciento que en el '89 los legitimó como "dueños de la Facultad" —el padrón apenas supera los tres mil—. "Evidentemente la gente no nos vota porque somos radicales sino porque trabajamos todo el año", explican los dirigentes jugados al trabajo gremial y sin pretensiones de ideologizar la campaña como en Derecho. En Filosofía, en cambio, las agrupaciones pluralistas de izquierda aspiran a quitarle la mayoría a los Compañeros de Base en Antropología, Educación (Lista Pública) y Geografía. Claro que la contienda se complica por la cantidad de listas en cada una de las ocho carreras. La ronda electoral continúa la semana próxima en Arquitectura, Farmacia e Ingeniería.

Gustavo Saiegh




**Más de mil estudiantes votaron ayer en Derecho.**
*UPAU pelea cabeza a cabeza con los radicales de Franja Morada.*

REUNION EN ECONOMIA

## Los rectores piden plata

**Los rectores de las universidades nacionales plantearon una vez más a los funcionarios del Gobierno la necesidad de revertir la precaria situación financiera por la que atraviesan las casas de estudio. La queja fue realizada por los integrantes del Consejo Interuniversitario Nacional durante la reunión que mantuvieron con representantes de los ministerios de Educación y Economía en el marco del cronograma de trabajo pautado en el Protocolo de Concertación Universitaria. Si bien durante el encuentro los funcionarios del Palacio de Hacienda se limitaron a escuchar los reclamos de los responsables de las universidades, fuentes de esa cartera indicaron que en las próximas semanas se girará un refuerzo presupuestario para que las universidades puedan afrontar el pago de los servicios públicos, como reclamaron los rectores.**

Al igual que en la primera reunión entre el CIN y representantes del Gobierno el trabajo se dividió en dos comisiones: una relacionada con temas económico-financieros y otra sobre asuntos académicos. Por las universidades asistieron, entre otros, Oscar Shuberoff (UBA); Alberto Puchmüller (San Luis); Braulio Laurencena (Sur-Bahía Blanca); Juan Carlos Busnelli (Luján); Hernán Rojo (Mar del Plata), y Juan Carlos Pugliese (Centro-Tandil). Por parte del Ministerio de Educación estuvieron el subsecretario de Coordinación, Enrique Bulit Goñi; el de Educación, Luis Barry, y el de Asuntos Universitarios, Luis de Imaz; mientras que por Economía hicieron lo propio Jorge Aguilar, asesor del subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer; y el subsecretario Técnico Administrativo, Héctor Domenicone. A pesar de la invitación del CIN y de lo establecido en el Protocolo de Concertación, tampoco participaron de esta reunión legisladores de las comisiones de Educación y Presupuesto.

Como es habitual la comisión que concitó la mayor atención fue la económico-financiera, que desarrolló su labor en el Palacio de Hacienda. Allí se analizó en principio el conjunto de necesidades globales de las universidades para luego dar paso al tema que más preocupa a los rectores: la restricción presupuestaria y la aplicación del decreto ómnibus del Gobierno, que al fijar el manejo de los fondos públicos en manos de Economía quita autonomía a las casas de estudio. Tampoco escaparon al debate temas como la implementación del arancel y el nivel salarial de los docentes.

INAUGURACION EN LA COMUNA

## Cien jardines de infantes cien

**El secretario de Educación de la comuna porteña, Osvaldo Devries, sostuvo que "antes de fin de año habremos completado la creación de más de cien salas de jardín durante el presente ciclo lectivo", al inaugurar un nuevo jardín de infantes en Castro Barros 965. Además de la apertura de esta sala en Boedo, la Municipalidad tiene prevista la inauguración de otra similar en Aguirre 739 la próxima semana —que será la cuarta en un mes— siguiendo el plan que apunta a satisfacer progresivamente la totalidad de la demanda de escolaridad inicial en la Capital Federal.**

De los cuatro edificios inaugurados, los de Boedo y Villa Crespo funcionarán como jardines de infantes comunes con ocho secciones de tres a cinco años cada uno y tendrán una capacidad para albergar entre 180 y 200 alumnos. Los dos restantes, ubicados en Tronador 4134 y Pedro Chutro 3380, serán jardines maternales que atenderán a niños entre 45 días y tres años durante doce horas diarias, con servicio de desayuno, almuerzo y merienda, y bajo la atención de un equipo de pediatras y docentes especializados.

El intendente Carlos Grosso, también presente en la ceremonia de inauguración, afirmó que "en esta época de crisis nosotros elegimos las prioridades y las principales son las escuelas y los hospitales". Por su parte, Devries expresó que el plan municipal referido a la educación inicial "apunta básicamente a la generalización del preescolar para su obligatoriedad real cuando la demanda sea cubierta en su totalidad". Al mismo tiempo anunció la creación de otras doce escuelas infantiles en 1991 y "la profundización de la capacitación y perfeccionamiento docente en lo relativo a la enseñanza y aprendizaje de los niños de 45 días a tres años de edad".



**EDICTO**
MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Se hace saber por un día que el Directorio del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires S.A., con fecha 16/10/1990 ha dispuesto expedir un duplicado de la acción Nº 70 que figura a nombre de Roque Dagna en razón de haberse extraviado el título original, el que en consecuencia, a partir de la misma fecha, queda sin valor alguno. David Vázquez, presidente.

AUTARQUIA CON DEMORA

# Los judiciales sin aumento

**Por la demora en promulgarse la ley de autarquía judicial, el sector se quedó sin aumentos por el mes de octubre.**

*(Por Andrea Rodríguez)* **El ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Rodolfo Barra, anunció que "no habrá aumento" para los sueldos de octubre de magistrados, funcionarios y empleados del Poder Judicial a cobrar antes del fin de semana. Sin la promulgación aún de la Ley de Autarquía de la Justicia —demorada ante la decisión del Ejecutivo de vetar por lo menos dos de sus artículos— y sin la posibilidad de hacer uso de la facultad que le otorgaba la Ley de Emergencia Económica —atribución quitada en el decreto de prórroga de la norma—, la Corte Suprema no podrá este mes fijar por acordada los incrementos salariales para el sector, porque no tiene instrumento legal para hacerlo. "El aumento de octubre será en tal caso decidido una vez que la Autarquía sea ley y se cobrará con retroactividad", explicó Barra a *Página/12*.**

La tardanza en la promulgación de la norma que independiza económicamente al Poder Judicial echó por tierra todas las previsiones de los ministros de la Corte. El tribunal contaba para este mes con la autarquía convertida en ley, y pensaba pagar así, con los fondos que le autoriza disponer la norma, no sólo los aumentos de octubre sino también los que adeuda de setiembre. Pero la promulgación que venía trabada se complicó aún más el viernes último cuando el presidente Carlos Menem llamó por teléfono desde Italia para ordenar que se vetaran no sólo los dos artículos ya cuestionados de la norma sino además parte de otro, el 3°: El que dispone que los intereses (spread), que producen los depósitos judiciales en los bancos beneficien por igual a aquellas entidades y a la Justicia. La novedad frenó la promulgación (a punto de ser firmada por el presidente en ejercicio Eduardo Duhalde) y dejó al Poder Judicial sin aumentos este mes.

La orden del presidente Menem se debió a la protesta del titular del Banco de la Ciudad de Buenos Aires (uno de los dos que recibe depósitos judiciales; el otro es el Banco Nación), Saturnino Montero Ruiz, quien lo acompaña en el viaje. La ley sancionada por el Congreso nada especificó sobre la repartija del spread, y los bancos (que hasta ahora se quedaban con el total) temieron que aquélla debería hacerse sobre el bruto del beneficio que reciben como interés.

El spread bancario es uno de los rubros que más aportará a las arcas autónomas del Poder Judicial. Al enterarse de la posibilidad de que la partida hiciese agua mediante el veto, los ministros de la Corte propusieron el viernes mismo a la noche una solución, que ahora estudia la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia. La negociación daría como resultado la repartija sobre el neto del spread, es decir sobre el beneficio del interés una vez descontados los gastos que asumen las entidades bancarias. La propuesta fue confirmada a este diario por el ministro Barra. "La especificación puede introducirse dentro de la reglamentación de la ley, sin necesidad entonces de que se vete parte del artículo 3°", confió Barra. Un funcionario de la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia coincidió, aunque dijo que la resolución del asunto aún se está estudiando. Auguró que si todo sale bien la norma podrá ser promulgada "hoy o mañana", día en que vence el plazo para su aceptación por parte del Ejecutivo.

Respecto de los aumentos del mes, el ministro Barra señaló que "serán fijados con retroactividad el mes que viene, con la autarquía convertida ya en ley" y aseguró que los incrementos adeudados de setiembre (20 por ciento para funcionarios y magistrados y 18 por ciento para trabajadores) "serán pagados con fondos que el Ministerio de Economía aseguró que va a girar".

Los trabajadores de la Justicia verán sí frustradas sus expectativas sobre los otros dos artículos de la ley de autarquía que el Ejecutivo resolvió vetar incentivado en parte por la Corte Suprema. El artículo 7° restablecía el enganche proporcional de los sueldos de los empleados con los de funcionarios y magistrados. El artículo 11° obligaba a la Corte a compartir la conducción de la obra social del sector con representantes de la Unión de Personal de la Justicia de la Nación. Ante la disconformidad con el ya confirmado veto de aquellos apartados, la falta de pago de la deuda de setiembre y de aumento para octubre, los trabajadores resolverían hoy medidas de fuerza.

## Levene sigue a su Código

El presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Levene (h), concurrirá mañana a una sesión de la Cámara de Diputados bonaerense, donde se analizará el proyecto del nuevo Código de Procedimientos en lo Penal —del que es autor—, que se pondrá en vigencia en ese estado federal. El titular del máximo tribunal también es autor del proyecto de Código de Procedimientos en materia penal que está a consideración de la Cámara baja del Congreso de la Nación, que ya tiene media sanción del Senado e incluye el juicio oral y público para la Capital Federal. Levene se reintegró ayer a sus funciones luego de regresar de México, adonde viajó invitado especialmente por la Confederación Latinoamericana de Colegios y Asociaciones de Abogados. Allí participó de dos paneles que analizaron distintos aspectos del ejercicio y administración de justicia.

## Robando nafta con uniforme

Ante la comprobación prima facie de su responsabilidad en la participación en varios delitos que incluyen el robo de nafta y la apropiación de elementos secuestrados en diversos procedimientos, se dictó prisión preventiva contra el comisario de la policía mendocina Juan Carlos Bistoletti. El funcionario ya había sido separado de su cargo hace unos dos meses, cuando empezaron a conocerse detalles de su accionar y desde ese momento permanecía alojado en dependencias del Cuerpo de Caballería policial.

## Presos adentro, policías afuera

La fuga masiva de presos de la alcaidía de la jefatura policial de Rosario, ocurrida el pasado martes, ha puesto en jaque a los uniformados de esa provincia. Por un lado se llevan a cabo averiguaciones y allanamientos en procura de recapturar a los evadidos que, hasta el momento, sólo han devuelto a sus celdas a 4 de los 13 reclusos. Mientras tanto, el juez que interviene en la causa, el doctor Carlos Alberto Triglia, tomó declaración a los cinco policías acusados de recibir dinero para permitir la huida y después del trámite liberó a dos de ellos.

## Para combatir la pobreza

Hasta el 30 de noviembre se llevará a cabo el Curso Interamericano sobre Políticas Sociales con énfasis en Programas y Proyectos de Lucha contra la Pobreza, organizado por el Centro Interamericano para el Desarrollo Social (CIDES) al que asisten becarios de trece países, funcionarios del área de acción social de sus gobiernos.

# Saadi convoca a marchar pensando un final feliz

*El gobernador catamarqueño llamó a una asamblea popular ante los indicios de que el crimen de María Soledad será resuelto. La convocatoria es vista con desconfianza.*

*(Por Héctor Alí, desde Catamarca)* **Los teléfonos no dejaron de sonar ayer en el Colegio del Carmen. Decenas de padres llamaron a la hermana Marta Pelloni, rectora del establecimiento, para pedirle que no se convoque a una nueva marcha del silencio el próximo jueves como reclamo de justicia por el crimen de la joven María Soledad Morales, ocurrido ya hace 45 días. La razón es el resquemor que produjo en la sociedad catamarqueña el llamado que lanzó este fin de semana el gobernador Ramón Saadi a una asamblea popular el mismo día, a la misma hora y en el mismo lugar —frente a la Catedral— "para demostrar que el pueblo de Catamarca está unido y para garantizarles seguridad a aquellos que dicen tener miedo". Anoche la unión de padres deliberaba a puertas cerradas cuál iba a ser su decisión. Pero al mismo tiempo, la policía provincial, con mucho de celo pero más de amor propio por la irrupción de agentes federales, comenzaba a cerrar el círculo sobre el o los posibles asesinos. Por eso, auguran, la convocatoria del gobernador "tiene olor a final de la historia".**

Ni los festejos por el Día de la Madre ni el triunfo de Juventud sobre Sarmiento, en el clásico local, lograron aislar de las conversaciones de los catamarqueños las resonancias del crimen de María Soledad. Las versiones se multiplicaron alimentadas por la impaciencia colectiva pero también por los anuncios periodísticos sobre la "inminente" detención de los culpables. Sin embargo, ayer no llegaron a Catamarca los agentes de la División Homicidios de la Policía Federal, quienes de acuerdo con las versiones que circularon, venían a Catamarca con las pruebas suficientes como para encarcelar a los asesinos. Pese a ello hay indicios como para suponer que la solución del caso está cercana.

"Yo estoy conforme con la forma en que la policía provincial está llevando la investigación", dijo a **Página/12** la hermana Pelloni, quien declaró casi cinco horas en la sede de la Brigada de Investigaciones.

La religiosa no fue la única que declaró ayer. También lo hicieron otras tres personas entre quienes se encontraba un testigo clave de apellido Gallo. Este hombre, quien para algunos porta una irrecuperable insanía y para otros es un respetado ciudadano, declaró haber visto en la tarde anterior al asesinato de María Soledad, a Guillermo Luque, el hijo del diputado saadista Angel Luque y principal sospechoso no sólo para la policía sino para toda la comunidad provincial.

Luque, cuya vinculación en el hecho es ya para muchos "cosa juzgada", se arrogó tener una decena de testigos y un sinnúmero de coartadas documentales que lo amparan. "Lo que pasa —dijo ayer a **Página/12**, mientras abandonaba la casa Oscar Romero, conspicuo operador político del gobernador— es que son ustedes los periodistas los que siguen jodiendo. Yo ya aclaré que aquél día estaba en Buenos Aires y ahora vine a Catamarca para pasar el Día de la Madre y nadie me llamó a declarar. ¿Por qué se la agarran conmigo? Mirá, si yo supiera... ya haría justicia. Soy un joven de 24 años pero nunca me salí fuera de la ley ni de la moral ni de las buenas costumbres. El otro día me llamaron de una radio para preguntarme si yo conocía a la señora Yolanda (conocida madama del prostíbulo El Altillo). ¡Pero si acá pagamos todos, viejo! ¡Qué nos venimos a hacer los santos! ¿O acaso queremos hacer justicia divina? También me preguntaron por qué la hermana Marta dice que hay corrupción y prostitución en Catamarca... Que le pregunten a ella." Después, Luque partió raudo en un Fiat Europa, con chapa oficial de la Legislatura local, propiedad de su madre, la diputada Edith Pretti de Luque.

El joven, entre sus principales coartadas, dijo acreditar certificados de estudio y un resumen de tarjeta de crédito que indicarían su estada en Buenos Aires la noche del crimen (asegura haber cenado esa noche en la Costanera). Sin embargo, Gallo el testigo clave, no sólo aseguró haberlo visto en Catamarca sino que también afirmó que toda esa documentación que presenta Luque le fue confeccionada en la sede de la Casa de la Provincia en Buenos Aires.





## La salud desde la unidad movil

Como parte del programa Salud con el Pueblo, el gobernador bonaerense Antonio Cafiero presidió el acto de entrega de trece consultorios móviles que habrán de cumplir funciones sanitarias en los sectores más distantes del conurbano. De esta forma ya asciende a 57 el número de estos puestos que constan de un trailer especialmente equipado para la atención asistencial primaria y la presencia en cada uno de ellos de dos pediatras, un obstetra, un ginecólogo y dos enfermeras vacunadoras.

En los últimos cuatro meses, en el marco de este programa, se ha atendido a casi 60.000 personas sobre todo en los partidos de La Matanza, General Sarmiento, Florencio Varela y Merlo. La principal cantidad de consultas estuvieron relacionadas con las enfermedades del aparato respiratorio.

El gobernador Cafiero señaló que con estas acciones "estamos ratificando la politica de descentralización en salud, porque queremos llevar la asistencia a la base misma de la comunidad y brindar atención sanitaria a los sectores más desprotegidos de la sociedad".







HOY S

# PA



**El subcomisario Luis Patti sabrá h**
*Sus subordinados ex prófugos ya ti*

MAS DE

## Otra caus

**Una nueva causa por apremios ilegales podría pesar en los próximos días sobre las espaldas del subcomisario Luis Patti, a raíz de la denuncia que formuló uno de los detenidos por el robo a la Municipalidad de Merlo, hecho cuyo esclarecimiento se atribuyó el ahora detenido ex subcomisario de Pilar. Si bien la denuncia fue formulada a principios de agosto, y constatada poco después de una pericia anatomopatológica por los médicos de la Suprema Corte provincial, el juez en lo Correccional Nº 5, de Morón, Eduardo Carreras, no inició aún la causa, aunque confirmó a *Página/12* que tanto Patti como la comisión policial que lo secundó en la detención del presunto delincuente "están imputados por apremios ilegales".**

Los forenses de la Suprema Corte que analizaron los tejidos extraídos por biopsia al detenido —cuyo nombre no se dio a conocer— determinaron que había sido sometido al pasaje de corriente eléctrica. El denunciante había sido apresado por una comisión policial encabezada por Patti, a fines de julio, y en su primera declaración indagatoria ante el juez admitió haber participado del grupo comando que robó 640 mil dólares en la comuna de Merlo. Pero dos días después de esta confesión se presentó ante el mismo magistrado para formular los cargos por tormentos.

Lo curioso del caso es que mientras el propio Patti, desde la oficina que ocupa como detenido, se atribuía en un reportaje el esclarecimiento de aquel delito, la Policía Federal anunciaba a su vez la detención de unos doce personas integrantes del grupo que, entre otros asaltos, se había alzado con los sueldos de los empleados de Merlo.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado
Págin

## Robando nafta con uniforme

Ante la comprobación prima facie de su responsabilidad en la participación en varios delitos que incluyen el robo de nafta y la apropiación de elementos secuestrados en diversos procedimientos, se dictó prisión preventiva contra el comisario de la policía mendocina Juan Carlos Bistoletti. El funcionario ya había sido separado de su cargo hace unos dos meses, cuando empezaron a conocerse detalles de su accionar y desde ese momento permanecía alojado en dependencias del Cuerpo de Caballería policial.

## Presos adentro, policías afuera

La fuga masiva de presos de la alcaidía de la jefatura policial de Rosario, ocurrida el pasado martes, ha puesto en jaque a los uniformados de esa provincia. Por un lado se llevan a cabo averiguaciones y allanamientos en procura de recapturar a los evadidos que, hasta el momento, sólo han devuelto a sus celdas a 4 de los 13 reclusos. Mientras tanto, el juez que interviene en la causa, el doctor Carlos Alberto Triglia, tomó declaración a los cinco policías acusados de recibir dinero para permitir la huida y después del trámite liberó a dos de ellos.

## Para combatir la pobreza

Hasta el 30 de noviembre se llevará a cabo el Curso Interamericano sobre Políticas Sociales con énfasis en Programas y Proyectos de Lucha contra la Pobreza, organizado por el Centro Interamericano para el Desarrollo Social (CIDES) al que asisten becarios de trece países, funcionarios del área de acción social de sus gobiernos.

# Saadi convoca a marchar pensando un final feliz

*El gobernador catamarqueño llamó a una asamblea popular ante los indicios de que el crimen de María Soledad será resuelto. La convocatoria es vista con desconfianza.*

*(Por Héctor Alí, desde Catamarca)* **Los teléfonos no dejaron de sonar ayer en el Colegio del Carmen. Decenas de padres llamaron a la hermana Marta Pelloni, rectora del establecimiento, para pedirle que no se convoque a una nueva marcha del silencio el próximo jueves como reclamo de justicia por el crimen de la joven María Soledad Morales, ocurrido ya hace 45 días. La razón es el resquemor que produjo en la sociedad catamarqueña el llamado que lanzó este fin de semana el gobernador Ramón Saadi a una asamblea popular el mismo día, a la misma hora y en el mismo lugar —frente a la Catedral— "para demostrar que el pueblo de Catamarca está unido y para garantizarles seguridad a aquellos que dicen tener miedo". Anoche la unión de padres deliberaba a puertas cerradas cuál iba a ser su decisión. Pero al mismo tiempo, la policía provincial, con mucho de celo pero más de amor propio por la irrupción de agentes federales, comenzaba a cerrar el círculo sobre el o los posibles asesinos. Por eso, auguran, la convocatoria del gobernador "tiene olor a final de la historia".**

Ni los festejos por el Día de la Madre ni el triunfo de Juventud sobre Sarmiento, en el clásico local, lograron aislar de las conversaciones de los catamarqueños las resonancias del crimen de María Soledad. Las versiones se multiplicaron alimentadas por la impaciencia colectiva pero también por los anuncios periodísticos sobre la "inminente" detención de los culpables. Sin embargo, ayer no llegaron a Catamarca los agentes de la División Homicidios de la Policía Federal, quienes de acuerdo con las versiones que circularon, venían a Catamarca con las pruebas suficientes como para encarcelar a los asesinos. Pese a ello hay indicios como para suponer que la solución del caso está cercana.

"Yo estoy conforme con la forma en que la policía provincial está llevando la investigación", dijo a **Página/12** la hermana Pelloni, quien declaró casi cinco horas en la sede de la Brigada de Investigaciones.

La religiosa no fue la única que declaró ayer. También lo hicieron otras tres personas entre quienes se encontraba un testigo clave de apellido Gallo. Este hombre, quien para algunos porta una irrecuperable insania y para otros es un respetado ciudadano, declaró haber visto en la tarde anterior al asesinato de María Soledad, a Guillermo Luque, el hijo del diputado saadista Angel Luque y principal sospechoso no sólo para la policía sino para toda la comunidad provincial.

Luque, cuya vinculación en el hecho es ya para muchos "cosa juzgada", se arrogó tener una decena de testigos y un sinnúmero de coartadas documentales que lo amparan. "Lo que pasa —dijo ayer a **Página/12**, mientras abandonaba la casa Oscar Romero, conspicuo operador político del gobernador— es que son ustedes los periodistas los que siguen jodiendo. Yo ya aclaré que aquél día estaba en Buenos Aires y ahora vine a Catamarca para pasar el Día de la Madre y nadie me llamó a declarar. ¿Por qué se la agarran conmigo? Mirá, si yo supiera... ya haría justicia. Soy un joven de 24 años pero nunca me salí fuera de la ley ni de la moral ni de las buenas costumbres. El otro día me llamaron de una radio para preguntarme si yo conocía a la señora Yolanda (conocida madama del prostíbulo El Altillo). ¡Pero si acá pagamos todos, viejo! ¡Qué nos venimos a hacer los santos! ¿O acaso queremos hacer justicia divina? También me preguntaron por qué la hermana Marta dice que hay corrupción y prostitución en Catamarca... Que le pregunten a ella." Después, Luque partió raudo en un Fiat Europa, con chapa oficial de la Legislatura local, propiedad de su madre, la diputada Edith Pretti de Luque.

El joven, entre sus principales coartadas, dijo acreditar certificados de estudio y un resumen de tarjeta de crédito que indicarían su estada en Buenos Aires la noche del crimen (asegura haber cenado esa noche en la Costanera). Sin embargo, Gallo el testigo clave, no sólo aseguró haberlo visto en Catamarca sino que también afirmó que toda esa documentación que presenta Luque le fue confeccionada en la sede de la Casa de la Provincia en Buenos Aires.





## La salud desde la unidad movil

Como parte del programa Salud con el Pueblo, el gobernador bonaerense Antonio Cafiero presidió el acto de entrega de trece consultorios móviles que habrán de cumplir funciones sanitarias en los sectores más distantes del conurbano. De esta forma ya asciende a 57 el número de estos puestos que constan de un trailer especialmente equipado para la atención asistencial primaria y la presencia en cada uno de ellos de dos pediatras, un obstetra, un ginecólogo y dos enfermeras vacunadoras.

En los últimos cuatro meses, en el marco de este programa, se ha atendido a casi 60.000 personas sobre todo en los partidos de La Matanza, General Sarmiento, Florencio Varela y Merlo. La principal cantidad de consultas estuvieron relacionadas con las enfermedades del aparato respiratorio.

El gobernador Cafiero señaló que con estas acciones "estamos ratificando la política de descentralización en salud, porque queremos llevar la asistencia a la base misma de la comunidad y brindar atención sanitaria a los sectores más desprotegidos de la sociedad".







HOY SE RESUELVE LA RECUSACION CONTRA BORRINO

# PATTI EN SU DIA D

La Cámara de Apelaciones de San Isidro debe resolver hoy si convalida la recusación del juez Raúl Borrino. Curiosamente, ayer se presentaron "espontáneamente" los policías que seguían prófugos y fue baleada la casa de Patti.



**El subcomisario Luis Patti sabrá hoy qué le depara la Cámara**
*Sus subordinados ex prófugos ya tienen abogados que los defiendan.*

*(Por S.R.)* **La Sala Primera de la Cámara de Apelaciones en lo Penal de San Isidro reanudará hoy la audiencia oral y pública, tras el cuarto intermedio dispuesto el último viernes en esa especie de asamblea policial autoconvocada en el Palacio de los Tribunales locales, para definir si el amenazado y solitario juez, Raúl Borrino sigue al frente de la investigación por aplicación de tormentos contra el subcomisario, Luis Patti, o si la causa, como lo pretende la defensa del uniformado y lo impulsa una buena cuota de presiones, vuelve a fojas cero en manos de otro juez de instrucción.**

Ninguno de los movimientos policiales de los últimos días —negativa a cumplir la custodia de Borrino, fuerte presencia frente al tribunal y aparición de ignotos comandos amenazadores— parece azaroso. Llamativamente ayer, apenas 24 horas antes de que se conozca la resolución de la Cámara, los otros tres involucrados en la causa por torturas —el subinspector Vicente Schonfell, el cabo primero, Ricardo Brizuela, y el agente Eduardo Loyola—, se presentaron "espontáneamente" ante la Justicia y quedaron detenidos en la delegación San Martín de la Policía Federal. Los tres funcionarios policiales habían sido declarados prófugos por Borrino quien intentó infructuosamente que el titular de la fuerza, comisario general, Osvaldo Somohano, procurara su detención. La severa advertencia de la Suprema Corte de Justicia provincial en su acordada de respaldo a la independencia del Poder Judicial y la posibilidad latente de que la Policía Federal terminara por efectivizar las detenciones de sus pares bonaerenses, decidió finalmente la aparición de los prófugos y sus buenas compañías.

El agente Loyola (legajo 120.769), por ejemplo, nunca imaginó que podría asesorarse legalmente con el siempre bien dispuesto, en estos casos, abogado Jaime Smart —quien fuera ministro de gobierno bonaerense durante la dictadura militar, ex integrante del temerario tribunal conocido como "El camarón", ex camarista de San Isidro y amigo persona y defensor del general Camps— para su defensa. Al oficial Schonfell (legajo 16.250) lo acompaña el abogado, Alberto Cafetz Obluz y al suboficial Brizuela (legajo 18.190) el letrado Silvio Duarte.

La novedad del día, además de la presentación de los prófugos, fue la sorpresiva salva de disparos al aire frente a la vivienda particular de Patti en Pilar, sin mayores incidentes. Las ráfagas, lanzadas desde un Ford Falcon apenas rompieron la calma de las fiestas patronales pilarenses y son investigadas ahora como "acción de carácter intimidatorio" por la Comisaría 5ª de Vicente López, por orden del juez Eduardo Hunqueler.

El ministro de gobierno provincial, José María Díaz Bancalari, aseguró ayer que "se ha brindado la mayor seguridad posible para proteger el accionar de la Justicia", en alusión a las amenazas y falta de custodia del juez Borrino. Una afirmación similar partió dle subsecretario de Justicia bonaerense, Joaquín Da Rocha, quien, sin embargo, reconoció que "las amenazas no las podemos controlar, pero hemos hablado con el juez y le garantizamos seguridad según sus deseos y en la medida de lo posible".

El endeble planteo de recusación con tribuna propia que formuló el abogado Ricardo Russian, patrocinante de Patti, fue considerado "sin basamento jurídico y probatorio" por el juez Borrino quien además dejó clara su intención de seguir al frente de la causa. Ese mismo objetivo es el que apoyaron públicamente ayer la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional y el Centro de Investigaciones Criminológicas para América Latina (CICAL), y un numeroso grupo de letrados del fuero de San Isidro de distinto origen político, incluso un defensor de un oficial de la Fuerza Aérea acusado de pertenecer a la Triple A, quienes se reunieron ayer para acordar el inicio de una batalla legal contra la Cámara de San Isidro si ésta convalida hoy la separación de Borrino.

MAS DENUNCIAS CONTRA PATTI

## Otra causa, la misma picana

**Una nueva causa por apremios ilegales podría pesar en los próximos días sobre las espaldas del subcomisario Luis Patti, a raíz de la denuncia que formuló uno de los detenidos por el robo a la Municipalidad de Merlo, hecho cuyo esclarecimiento se atribuyó el ahora detenido ex subcomisario de Pilar. Si bien la denuncia fue formulada a principios de agosto, y constatada poco después de una pericia anatomopatológica por los médicos de la Suprema Corte provincial, el juez en lo Correccional Nº 5, de Morón, Eduardo Carreras, no inició aún la causa, aunque confirmó a *Página/12* que tanto Patti como la comisión policial que lo secundó en la detención del presunto delincuente "están imputados por apremios ilegales".**

Los forenses de la Suprema Corte que analizaron los tejidos extraídos por biopsia al detenido —cuyo nombre no se dio a conocer— determinaron que había sido sometido al pasaje de corriente eléctrica. El denunciante había sido apresado por una comisión policial encabezada por Patti, a fines de julio, y en su primera declaración indagatoria ante el juez admitió haber participado del grupo comando que robó 640 mil dólares en la comuna de Merlo. Pero dos días después de esta confesión se presentó ante el mismo magistrado para formular los cargos por tormentos.

Lo curioso del caso es que mientras el propio Patti, desde la oficina que ocupa como detenido, se atribuía en un reportaje el esclarecimiento de aquel delito, la Policía Federal anunciaba a su vez la detención de unas doce personas integrantes del grupo que, entre otros asaltos, se había alzado con los sueldos de los empleados de Merlo.

El robo, perpetrado en pleno mediodía, había ocurrido el 6 de julio último, y estuvo a cargo de unos 14 individuos —algunos de los cuales utilizaron uniformes policiales— que se movilizaban en cuatro vehículos.

El juez Carreras sostuvo que son dos los detenidos por esa causa que están con prisión preventiva, pero añadió que en los próximos días podría iniciar una nueva causa por torturas. Previamente, el magistrado citará nuevamente al denunciante, para que ratifique los cargos que formuló.

*—¿Por qué no se inició aún la causa si la denuncia se formuló hace más de dos meses?* —preguntó este diario a Carreras.

—Tenemos que sacar fotocopias de parte del expediente para analizarlo y agregarlo a la nueva causa.

*—¿Recibió usted algún tipo de presiones por esta denuncia?*

—Ninguna.

Las denuncias por apremios que sobrelleva Patti en San Isidro y ahora en Morón parecen ser sólo antecedentes que se agregan a la foja de servicios del subcomisario. En San Isidro, ya había sido imputado en 1976 por torturas al detenido Julio Battista. El entonces juez Clodomiro Luque lo sobreseyó provisionalmente y resolvió que la causa fuera instruida por la jefatura de la Policía. Unos años después, en 1983, también se lo sobreseyó en la causa por los crímenes de Osvaldo Cambiasso y Jorge Pereyra Rossi, cuyos cadáveres aparecieron con notorios signos de tortura. El subcomisario también engrosa el informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), donde figura como "Patty o Patti (a) El Loco, oficial integrante de la sección o grupo en la comisaría de Tigre".

## De dónde vienen los bombazos

El diputado provincial por el Partido Intransigente, Jorge Drkos, presentó ayer un pedido de informes en la Legislatura bonaerense y solicitó una audiencia al ministro de Gobierno José María Díaz Bancalari para que se aclare el caso del sargento de la policía de Berisso que sufrió atentados la semana pasada luego de efectuar denuncias contra un superior y varios de sus compañeros por corrupción. La denuncia de Norberto Julien, que revista en la Comisaría 2ª de esa localidad, quedó radicada originariamente ante el juez en lo criminal platense Guillermo Atencio en contra del subcomisario Ignacio Urcola, el sargento primero Daniel Burgos, el cabo primero Rubén Rodríguez, la caba Norma Merlo y el agente Marcelo Lara, a quienes involucró en el robo de automóviles que luego aparecían "duplicados". En vista de que la causa no prosperaba, Julien hizo una nueva denuncia, esta vez ante el juez federal Alberto Ramón Durán, quien rápidamente ordenó el secuestro del patrullero de la comisaría de Los Talas, que habría sido reparado con repuestos sacados de un Renault 12 similar que había sido robado por los denunciantes. Luego de esto, Julien sufrió cuatro atentados con bombas y su casa fue ametrallada.



Opinión

Por Eduardo Blaustein

## Solo

La escena resulta fácil de imaginar. Si hoy prosperara el intento de recusación contra el juez Raúl Borrino presentado por la defensa del subcomisario Luis Patti, los fervorosos vecinos de Pilar festejarán y se abrazarán con los policías bonaerenses que el viernes pasado se travistieron de agitadores profesionales convirtiendo lo que era un simple trámite judicial en una asamblea con visos de audiencia oral y pública. Rodeado de flashes y micrófonos, el hombre acusado reiteradamente de torturador —de 1976 a la fecha— dirá: "Esto es lo más grande que me ha tocado vivir en mi trayectoria como policía. Nunca dejé de creer en la Justicia". Pasará el show y en el presunto alborozo generalizado se opacará lo fundamental: si Borrino es recusado y Patti liberado se habrá dado un paso enorme y sombrío para dictar la semilegalización de la tortura como supuesta arma de combate contra la delincuencia.

Los ademanes nerviosos del juez Borrino no hacen sino más patética su soledad. Si se exceptúa la digna declaración suscripta por la Suprema Corte de Justicia bonaerense, nadie ha dicho prácticamente nada en respaldo de las garantías democráticas asumidas por el juez. A lo largo de los días se acumularon una, dos, hasta una decena de amenazas de prosa espeluznante contra él, otros magistrados y un legislador nacional, Alberto Aramouni. Se trata de tortura. Sin embargo, los campeonísimos de los derechos humanos —radicales, alfonsinistas o no— no han dicho nada. Desde el peronismo, el Presidente sumó una perla más a su antología personal cuando trató a Patti poco menos que como a un Kojak criollo, el perfecto esclarecedor todo-terreno. Desde la cúpula del gobierno bonaerense se tejen maravillas retóricas para consagrar el supremo equilibrio entre el "apoyo incondicional" que —se dijo— recibió Patti desde su llegada a Pilar hasta el "respeto irrestricto a la autonomía del Poder Judicial". Semejante eclecticismo —tan caro a la política argentina cuando se teme sentar posición ante cualquier conflicto— es el que generó una de las consecuencias más grotescas del caso: la protección fantasmática de la propia vida del juez Borrino.

Borrino parece estar tan solo como la Justicia y la gente. Contra los principios más elementales de la democracia acechan los Comandos Interfuerzas Policiales y también los otros, los autodenominados COPA (Comandos de Opinión Pública Nacional). Son los que dicen que los jueces "defienden los derechos humanos de los delincuentes pero no los de las víctimas" y los que reiteran, como al pasar, que "los vecinos de Pilar, Maschwitz y Escobar vienen reiterando masivamente su apoyo al subcomisario", aun cuando frente a los juzgados de San Isidro se sumen apenas 150 personas. El partido de Pilar tiene 150 mil habitantes. La ciudad de Catamarca tiene cien mil y sus marchas contra la impunidad han logrado reunir a 20 mil almas. Del cotejo de cifras surge una de las tantas paradojas de la sociedad de estos tiempos. Los unos suman 150 —o 1500 en Pilar, frente a una comisaría— y se venden como la Argentina real. Los otros nunca terminan de conocer sus propias fuerzas ni el alcance de sus convicciones. No saben si viven o no en un país fascista y callan, o desertan.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado
Página/12
y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

## E RESUELVE LA RECUSACION CONTRA BORRINO

# TTI EN SU DIA D


oy qué le depara la Cámara
*enen abogados que los defiendan.*

**(Por S.R.) La Sala Primera de la Cámara de Apelaciones en lo Penal de San Isidro reanudará hoy la audiencia oral y pública, tras el cuarto intermedio dispuesto el último viernes en esa especie de asamblea policial autoconvocada en el Palacio de los Tribunales locales, para definir si el amenazado y solitario juez, Raúl Borrino sigue al frente de la investigación por aplicación de tormentos contra el subcomisario, Luis Patti, o si la causa, como lo pretende la defensa del uniformado y lo impulsa una buena cuota de presiones, vuelve a fojas cero en manos de otro juez de instrucción.**

La Cámara de Apelaciones de San Isidro debe resolver hoy si convalida la recusación del juez Raúl Borrino. Curiosamente, ayer se presentaron "espontáneamente" los policías que seguían prófugos y fue baleada la casa de Patti.

Ninguno de los movimientos policiales de los últimos días —negativa a cumplir la custodia de Borrino, fuerte presencia frente al tribunal y aparición de ignotos comandos amenazadores— parece azaroso. Llamativamente ayer, apenas 24 horas antes de que se conozca la resolución de la Cámara, los otros tres involucrados en la causa por torturas —el subinspector Vicente Schonfell, el cabo primero, Ricardo Brizuela, y el agente Eduardo Loyola—, se presentaron "espontáneamente" ante la Justicia y quedaron detenidos en la delegación San Martín de la Policía Federal. Los tres funcionarios policiales habían sido declarados prófugos por Borrino quien intentó infructuosamente que el titular de la fuerza, comisario general, Osvaldo Somohano, procurara su detención. La severa advertencia de la Suprema Corte de Justicia provincial en su acordada de respaldo a la independencia del Poder Judicial y la posibilidad latente de que la Policía Federal terminara por efectivizar las detenciones de sus pares bonaerenses, decidió finalmente la aparición de los prófugos y sus buenas compañías.

El agente Loyola (legajo 120.769), por ejemplo, nunca imaginó que podría asesorarse legalmente con el siempre bien dispuesto, en estos casos, abogado Jaime Smart —quien fuera ministro de gobierno bonaerense durante la dictadura militar, ex integrante del temerario tribunal conocido como "El camarón", ex camarista de San Isidro y amigo persona y defensor del general Camps— para su defensa. Al oficial Schonfell (legajo 16.250) lo acompaña el abogado, Alberto Cafetz Obluz y al suboficial Brizuela (legajo 18.190) el letrado Silvio Duarte.

La novedad del día, además de la presentación de los prófugos, fue la sorpresiva salva de disparos al aire frente a la vivienda particular de Patti en Pilar, sin mayores incidentes. Las ráfagas, lanzadas desde un Ford Falcon apenas rompieron la calma de las fiestas patronales pilarenses y son investigadas ahora como "acción de carácter intimidatorio" por la Comisaría 5ª de Vicente López, por orden del juez Eduardo Hunqueler.

El ministro de gobierno provincial, José María Díaz Bancalari, aseguró ayer que "se ha brindado la mayor seguridad posible para proteger el accionar de la Justicia", en alusión a las amenazas y falta de custodia del juez Borrino. Una afirmación similar partió dle subsecretario de Justicia bonaerense, Joaquín Da Rocha, quien, sin embargo, reconoció que "las amenazas no las podemos controlar, pero hemos hablado con el juez y le garantizamos seguridad según sus deseos y en la medida de lo posible".

El endeble planteo de recusación con tribuna propia que formuló el abogado Ricardo Russian, patrocinante de Patti, fue considerado "sin basamento jurídico y probatorio" por el juez Borrino quien además dejó clara su intención de seguir al frente de la causa. Ese mismo objetivo es el que apoyaron públicamente ayer la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional y el Centro de Investigaciones Criminológicas para América Latina (CICAL), y un numeroso grupo de letrados del fuero de San Isidro de distinto origen político, incluso un defensor de un oficial de la Fuerza Aérea acusado de pertenecer a la Triple A, quienes se reunieron ayer para acordar el inicio de una batalla legal contra la Cámara de San Isidro si ésta convalida hoy la separación de Borrino.

## NUNCIAS CONTRA PATTI

# sa, la misma picana

El robo, perpetrado en pleno mediodía, había ocurrido el 6 de julio último, y estuvo a cargo de unos 14 individuos —algunos de los cuales utilizaron uniformes policiales— que se movilizaban en cuatro vehículos.

El juez Carreras sostuvo que son dos los detenidos por esa causa que están con prisión preventiva, pero añadió que en los próximos días podría iniciar una nueva causa por torturas. Previamente, el magistrado citará nuevamente al denunciante, para que ratifique los cargos que formuló.

*—¿Por qué no se inició aún la causa si la denuncia se formuló hace más de dos meses?* —preguntó este diario a Carreras.

—Tenemos que sacar fotocopias de parte del expediente para analizarlo y agregarlo a la nueva causa.

*—¿Recibió usted algún tipo de presiones por esta denuncia?*

—Ninguna.

Las denuncias por apremios que sobrelleva Patti en San Isidro y ahora en Morón parecen ser sólo antecedentes que se agregan a la foja de servicios del subcomisario. En San Isidro, ya había sido imputado en 1976 por torturas al detenido Julio Battista. El entonces juez Clodomiro Luque lo sobreseyó provisionalmente y resolvió que la causa fuera instruida por la jefatura de la Policía. Unos años después, en 1983, también se lo sobreseyó en la causa por los crímenes de Osvaldo Cambiasso y Jorge Pereyra Rossi, cuyos cadáveres aparecieron con notorios signos de tortura. El subcomisario también engrosa el informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), donde figura como "Patty o Patti (a) El Loco, oficial integrante de la sección o grupo en la comisaría de Tigre".

# De dónde vienen los bombazos

El diputado provincial por el Partido Intransigente, Jorge Drkos, presentó ayer un pedido de informes en la Legislatura bonaerense y solicitó una audiencia al ministro de Gobierno José María Díaz Bancalari para que se aclare el caso del sargento de la policía de Berisso que sufrió atentados la semana pasada luego de efectuar denuncias contra un superior y varios de sus compañeros por corrupción. La denuncia de Norberto Julien, que revista en la Comisaría 2ª de esa localidad, quedó radicada originariamente ante el juez en lo criminal platense Guillermo Atencio en contra del subcomisario Ignacio Urcola, el sargento primero Daniel Burgos, el cabo primero Rubén Rodríguez, la caba Norma Merlo y el agente Marcelo Lara, a quienes involucró en el robo de automóviles que luego aparecían "duplicados". En vista de que la causa no prosperaba, Julien hizo una nueva denuncia, esta vez ante el juez federal Alberto Ramón Durán, quien rápidamente ordenó el secuestro del patrullero de la comisaría de Los Talas, que habría sido reparado con repuestos sacados de un Renault 12 similar que había sido robado por los denunciantes. Luego de esto, Julien sufrió cuatro atentados con bombas y su casa fue ametrallada.



## Opinión

Por Eduardo Blaustein

# Solo

La escena resulta fácil de imaginar. Si hoy prosperara el intento de recusación contra el juez Raúl Borrino presentado por la defensa del subcomisario Luis Patti, los fervorosos vecinos de Pilar festejarán y se abrazarán con los policías bonaerenses que el viernes pasado se travistieron de agitadores profesionales convirtiendo lo que era un simple trámite judicial en una asamblea con visos de audiencia oral y pública. Rodeado de flashes y micrófonos, el hombre acusado reiteradamente de torturador —de 1976 a la fecha— dirá: "Esto es lo más grande que me ha tocado vivir en mi trayectoria como policía. Nunca dejé de creer en la Justicia". Pasará el show y en el presunto alborozo generalizado se opacará lo fundamental: si Borrino es recusado y Patti liberado se habrá dado un paso enorme y sombrío para dictar la semilegalización de la tortura como supuesta arma de combate contra la delincuencia.

Los ademanes nerviosos del juez Borrino no hacen sino más patética su soledad. Si se exceptúa la digna declaración suscripta por la Suprema Corte de Justicia bonaerense, nadie ha dicho prácticamente nada en respaldo de las garantías democráticas asumidas por el juez. A lo largo de los días se acumularon una, dos, hasta una decena de amenazas de prosa espeluznante contra él, otros magistrados y un legislador nacional, Alberto Aramouni. Se trata de tortura. Sin embargo, los campeonísimos de los derechos humanos —radicales, alfonsinistas o no— no han dicho nada. Desde el peronismo, el Presidente sumó una perla más a su antología personal cuando trató a Patti poco menos que como a un Kojak criollo, el perfecto esclarecedor todo-terreno. Desde la cúpula del gobierno bonaerense se tejen maravillas retóricas para consagrar el supremo equilibrio entre el "apoyo incondicional" que —se dijo— recibió Patti desde su llegada a Pilar hasta el "respeto irrestricto a la autonomía del Poder Judicial". Semejante eclecticismo —tan caro a la política argentina cuando se teme sentar posición ante cualquier conflicto— es el que generó una de las consecuencias más grotescas del caso: la protección fantasmática de la propia vida del juez Borrino.

Borrino parece estar tan solo como la Justicia y la gente. Contra los principios más elementales de la democracia acechan los Comandos Interfuerzas Policiales y también los otros, los autodenominados COPA (Comandos de Opinión Pública Nacional). Son los que dicen que los jueces "defienden los derechos humanos de los delincuentes pero no los de las víctimas" y los que reiteran, como al pasar, que "los vecinos de Pilar, Maschwitz y Escobar vienen reiterando masivamente su apoyo al subcomisario", aun cuando frente a los juzgados de San Isidro se sumen apenas 150 personas. El partido de Pilar tiene 150 mil habitantes. La ciudad de Catamarca tiene cien mil y sus marchas contra la impunidad han logrado reunir a 20 mil almas. Del cotejo de cifras surge una de las tantas paradojas de la sociedad de estos tiempos. Los unos suman 150 —o 1500 en Pilar, frente a una comisaría— y se venden como la Argentina real. Los otros nunca terminan de conocer sus propias fuerzas ni el alcance de sus convicciones. No saben si viven o no en un país fascista y callan, o desertan.

na/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

# La masacre de Chamoun consolida a Siria en Líbano

*Francia pidió una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU por el asesinato en Beirut del jefe maronita y su familia.*

**El asesinato de Dany Chamoun, el último de los aliados del derrotado general Michel Aoun en su cruzada por expulsar del Líbano a 40.000 soldados sirios, provocó ayer el pedido por Francia de una reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y condenas diversas ante lo que se percibe como una resuelta ofensiva de Siria y sus aliados locales para arrasar con los últimos bastiones de resistencia cristiana. El domingo, el mismo día en que un grupo de desconocidos mató salvajemente a Chamoun, su esposa y dos hijos pequeños, el presidente sirio Hafez Assad se había reunido con su aliado y par libanés Elías Hrawi, se había felicitado públicamente por la derrota de Aoun y había proclamado que ahora "la ambición de Siria y el Líbano es liderar el sur libanés" de la ocupación israelí. Los diarios prosirios del Líbano responsabilizaron ayer a Israel por la muerte de Chamoun, y sostuvieron que "el poder libanés está en guerra con Francia", protectora del general Aoun.**

La desaparición del último aliado importante de Aoun se produce en un momento particularmente significativo en la compleja interna libanesa, cuando la prioridad del enfrentamiento con Irak ha hecho que Estados Unidos y la Unión Soviética ignoraran largamente los esfuerzos de Assad, un tradicional enemigo de Saddam Hussein, por imponer una "pax siria" que podría desembocar en la virtual anexión de partes importantes del norte libanés. Sin embargo, la gradual realización del sueño de la "Gran Siria" está destinada a generar choques con Israel, y en un plazo no muy largo a provocar nuevas fricciones en la alianza antiiraquí lograda por Washington, ya que esta alianza incluye entre sus heterogéneos componentes precisamente a Israel y Siria. Significativamente, la reacción de las superpotencias al asesinato de Chamoun fue prácticamente inexistente, mientras las condenas se centraron en Francia y en el Vaticano, tradicionalmente las potencias extranjeras más próximas a la posición de Aoun. La Comunidad Económica Europea decidió ayer no normalizar sus relaciones con Siria.

Al pedir la reunión del Consejo de Seguridad, el canciller francés, Roland Dumas, dijo ayer que su país continuaba empeñado en el esfuerzo de "reconciliación de todos los libaneses", y explicó que esto suponía "el desarme por el gobierno libanés de todas las milicias y la evacuación del país por las tropas extranjeras, comenzando por los sirios pero también los israelíes en el sur del país, los palestinos y el Hezbollah", o Guerra Santa Islámica, organización guerrillera fundamentalista que está próxima a Irán. Coincidentemente, el papa Juan Pablo II había instado el domingo a sus fieles a orar por las "víctimas de la violencia en el Líbano"

Chamoun, hijo del ex presidente libanés Camille Chamoun, era el "joven" (57 años) líder de una derecha cristiana muy rica, sustancialmente pronorteamericana y proisraelí, pero que estaba lista a combatir con las armas que cualquiera le suministrara, incluso Irak. En 1988, al término del mandato presidencial de Amin Gemayel, Dany Chamoun, que entretanto había heredado el liderazgo del Partido Liberal, obtuvo la candidatura para su nominación como jefe de Estado. En Bagdad, donde entonces Saddam Hussein era visto por muchos árabes como un héroe que combatía contra los fundamentalistas iraníes, y en Dubai, corazón del capitalismo árabe, la figura de Chamoun recibía un fuerte consenso. Sin embargo, las distintas facciones en Beirut fueron finalmente incapaces de llegar a un acuerdo sobre la sucesión de Gemayel, y Michel Aoun asumió al gobierno interino. Chamoun eligió respaldar a Aoun y a su cruzada antisiria

Nueve días atrás, Siria vencía los últimos bastiones de resistencia cristiana y obligaba a Aoun a desalojar el palacio presidencial de Baadba y tomar asilo en la embajada de Francia. Anteayer, tanto Assad como Hrawi condenaron formalmente el asesinato de Chamoun, pero entretanto trascendieron los detalles de un eventual acuerdo patrocinado por Siria para terminar la guerra civil libanesa: un plan de seguridad para Beirut, un gobierno de unión nacional y la disolución de las milicias del Líbano. El poder militar sirio garantizaría el cumplimiento del pacto.

AFP



Tarek Chamoun, de cinco años, con varios disparos en la cabeza, asesinado junto a su hermano, su madre y su padre.

## Jerusalén, zona prohibida

Un soldado y un civil israelíes fueron heridos ayer por palestinos de una cuchillada y de un hachazo en Jerusalén, a la zaga de la muerte por un árabe de tres israelíes a puñaladas el domingo, aparentemente en represalia por la masacre de 23 palestinos por el Ejército, el lunes 8. Jerusalén fue cerrada ayer al ingreso de los obreros palestinos provenientes de los territorios ocupados, ante la posibilidad de un estallido de violencia, y unos 2000 policías fueron movilizados para rastrillar la ciudad a raíz del triple asesinato del domingo. El presidente norteamericano George Bush y el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, deploraron la reanudación de la violencia, mientras dos organizaciones palestinas clandestinas se adjudicaban la autoría de los apuñalamientos.

El conjunto de la prensa israelí reflejó ayer el nuevo grado de tensión. "Jerusalén se parece a Belfast; dos pueblos, dos religiones, dos clases de ciudadanos se enfrentan en ella", editorializó el diario *Yediot Aharonot*. El general Phud Barak, jefe del estado mayor conjunto del ejército, deploró "la amarga lucha que opone Israel a los palestinos" y llamó a sus compatriotas a "mantener la calma". El premier Yitzhak Shamir interpretó la reanudación del ciclo de violencia como resultado de la "propaganda antiisraelí del mundo árabe, particularmente después de la condena del Consejo de Seguridad de la ONU" por la masacre de los palestinos. Las reacciones políticas son básicamente dos: la izquierda pide reactivar el proceso de paz, mientras la derecha pide el establecimiento de reglas de gobierno militar en los territorios ocupados.

URSS

# Los radicales se organizan

**Apenas 48 horas después de que Mijail Gorbachov obtuviera en el Soviet Supremo un apoyo casi sin fisuras para su propuesta de síntesis entre los planes radical y moderado de transición hacia una economía de mercado, los reformistas radicales de la coalición Rusia Democrática (RD) se constituyeron en movimiento permanente y aprobaron sus estatutos, en los que propugnan una privatización acelerada y convocan a la lucha contra los "partidos que pretenden el monopolio político", en referencia al Partido Comunista de la URSS (PCUS), del que provienen sus principales figuras. Los nueve partidos y 19 movimientos sociales que integran la coalición no se disolverán en el nuevo organismo, pero además de su convergencia táctica buscarán confluir ideológicamente sobre la base de principios humanistas generales y de la reivindicación de la "economía social de mercado", fórmula que en verdad no designa un programa definido sino la realidad efectiva lograda por los países más ricos de Europa Occidental**

El movimiento ya había participado informalmente en marzo de 1990 en las elecciones del Parlamento ruso, donde lograron el 35 por ciento de las bancas y luego ganaron a muchos legisladores que se pasaron de bando. Pero paradójicamente sólo se estructuró formalmente ahora que acaba de sufrir una dura derrota frente a Gorbachov. Este acordó en agosto con Boris Yeltsin, presidente de Rusia y el líder más notorio de RD, impulsar el plan de Stanislav Shatalin para una transición en sólo 500 días a una economía de mercado. Pero el Soviet Supremo, elegido ya a comienzos del '89 e integrado por sectores menos radicales, no logró reunir una clara mayoría en favor del plan Shatalin o del plan moderado del gobierno del premier Nikolai Rizhkov, ante lo cual Gorbachov solicitó y obtuvo de esa legislatura la concesión de poderes especiales por 18 meses para sintetizar las propuestas y aplicar la reforma económica por decreto. Su síntesis, aprobada el viernes por el Soviet por 365 votos a favor, 12 en contra y 26 abstenciones, otorga cierta libertad a las 15 repúblicas para decidir sobre el tema, pero en sus líneas globales para toda la URSS está más cerca del gradualismo de Rizhkov, propiciando por ejemplo la liberación de precios sólo en 1993, en lugar de 1991 (Shatalin), y sin fijar plazos ni metas para las privatizaciones, que en el plan Shatalin debían abarcar el grueso de la industria en 500 días. Rizhkov dijo ayer que pensaba en 10 años "por lo menos" para su implementación. Rusia aplicará unilateralmente el plan Shatalin a partir del 1° de noviembre y para respaldar esa decisión se fundó ahora el movimiento RD, cuyo principal partido es el socialdemócrata, que pese a su nombre no tiene vínculos preferenciales con los sindicatos

## PARAGUAY
### Reyes de España

El rey Juan Carlos brindó ayer el respaldo de España a la transición democrática en curso en Paraguay, adonde llegó ayer por la mañana, pero sus anfitriones no parecen excesivamente interesados en el fortalecimiento de la cooperación bilateral ya que ni siquiera enviaron una delegación a Madrid en víspera de la visita real, según fuentes diplomáticas españolas. Miles de personas se volcaron a las calles para recibir a los reyes. "Tardasteis en venir, pero la demora permitió recibiros en democracia", les dijo el presidente Andrés Rodríguez.

## EE.UU.
### Menor ayuda a El Salvador

El gobierno del presidente George Bush criticó ayer la decisión del Congreso de reducir a la mitad la ayuda militar de 65 millones de dólares a El Salvador, pero se abstuvo de comentar la posibilidad de un veto presidencial a la medida. Los voceros del Departamento de Estado dijeron compartir el deseo parlamentario de condicionar la ayuda a mejoras en derechos humanos, pero reclamaron medidas que fuercen a la guerrilla "a negociar seriamente".

## PERU
### Sendero contraataca

Presuntos comandos del grupo maoísta Sendero Luminoso asesinaron por lo menos a cinco personas el domingo y atacaron dos mercados en Lima, reclamando apoyo a la lucha armada. Esto representó el clímax de una escalada que había venido desplegándose durante la semana y que incluyó asesinatos, voladuras de torres de alta tensión, incendios de transportes y el lanzamiento de bombas contra locales educativos y la embajada de Alemania. El saldo total de la semana fue de 70 muertos en todo el país.

MOVIMIENTO DE TROPAS EN KUWAIT

# Mahoma es el estratega de Saddam

*Hussein estaría retirando tropas del sur de Kuwait. Diarios de la región dicen que el Profeta lo aconsejó en sueños.*

**El conflicto entre Irak y las potencias occidentales podría sufrir un importante vuelco si se confirma la versión de una retirada parcial de las tropas que ocupan Kuwait. La salida de los efectivos de Saddam Hussein del antiguo emirato conservando exclusivamente algunos puntos estratégicos había sido mencionada por el propio líder iraquí a comienzos de la crisis, repetida luego por voceros de la OLP y más recientemente relanzada por la diplomacia soviética. Sin embargo, los diarios de varios países de la región prefirieron —quizá por inspiración de Bagdad— atribuirla nada menos que a una sugerencia del profeta Mahoma, quien habría visitado en sueños a Saddam. Por ahora los norteamericanos observan las informaciones con desconfianza, mientras en Arabia Saudita el ministro de Defensa, príncipe sultán Ben Abdel Aziz reconoció el derecho iraquí a efectuar reclamos territoriales sobre Kuwait. Paralelamente, Bagdad estudia la posibilidad de liberar a todos los rehenes franceses, en un evidente intento por dividir el frente interno de sus adversarios.**

Consultado sobre un posible retiro parcial de las tropas iraquíes del sur de Kuwait, el vocero de la Casa Blanca Marlin Fitzwater se limitó a decir que "no estamos en condiciones de confirmar movimientos hacia el Norte o decir al menos que se están reposicionando". En realidad, los norteamericanos no están demasiado convencidos sobre la posibilidad de que finalmente Saddam Hussein dé un paso atrás y abra un camino de negociaciones.

De visita en París, el titular de Defensa norteamericano, Dick Cheney, se mostró renuente a hacer concesiones a Saddam para que pueda retirarse de Kuwait "salvando las apariencias" y volvió a mencionar la posibilidad de una eventual acción militar contra Irak. Agregó sin embargo que una negociación posible con Saddam tendría lugar "después de que haya aplicado las resoluciones de la ONU".

En cambio, el ministro de Defensa saudita, Ben Abdel Aziz, efectuó unas declaraciones que resultaron más que llamativas, sobre todo considerando que su territorio es utilizado como base de operaciones por las potencias occidentales. El principal ministro dijo que si sus "hermanos iraquíes" tienen derechos sobre Kuwait, "su recuperación debe efectuarse por vía de acuerdos y no mediante la invasión", y agregó que no veía "nada malo" en que Irak conserve una salida al mar.

A las versiones sobre el probable retiro parcial iraquí y las curiosas declaraciones del ministro saudita se sumaron el fin de semana los rumores sobre las motivaciones que habrían llevado a Saddam Hussein a iniciar la desocupación de Kuwait. El periódico *Al-Ayyam*, de Bahreim, y el diario kuwaití *Al-Siassa* (obviamente publicado en Arabia Saudita) mencionaron una inesperada mediación en el conflicto del Golfo Pérsico.

Nada menos que Mahoma habría visitado en sueños a Saddam Hussein para aconsejarle que se vaya de Kuwait, conservando sólo algunos puntos estratégicos, como la zona petrolífera del norte y la isla de Bubian, que le asegura una salida al mar. "Tus misiles están mal orientados" habría dicho el Profeta a Saddam, según difundieron los medios de prensa del Golfo.

Con intervención divina o por la más terrena mediación del diplomático soviético Eugueni Primakov, que lo visitó días atrás, lo cierto es que la primera evaluación de los políticos occidentales es que el retiro parcial de los iraquíes sería "un triunfo" para Saddam. Esta posición es sustentada principalmente por Washington, preocupado por el potencial militar iraquí que permanecería intacto.

Pero además Saddam agregó otro ingrediente a su política en el conflicto. Según la agencia INA, el propio líder iraquí envió al Parlamento una propuesta para liberar a todos los rehenes franceses, algo que en París mereció un reclamo por la libertad de "todos" los hombres y mujeres retenidos por Bagdad. Claro que hubo algunas dudas en el gobierno francés, que tiene que responder también a las expectativas de su población para que puedan regresar los ciudadanos que están en Irak. En Gran Bretaña mientras tanto se intensificó el debate por la visita a Bagdad del ex premier conservador Edward Heath, quien durante su entrevista con Saddam logró la liberación de varios rehenes enfermos.

Mientras tanto, el gobierno iraní reclamó a Bagdad que libere a Mohamed Javad Tondguyan, ex ministro de Petróleo de Teherán, capturado cuando realizaba una gira de inspección por la provincia fronteriza de Khuzistan a comienzos de la guerra entre ambos países, en 1980. Este sería el último obstáculo para la total normalización de relaciones emprendida recientemente.



**El ex primer ministro británico y Saddam Hussein, reunidos en Bagdad, mientras el precio del petróleo se cotizó a menos de 30 dólares.**

## Relaciones peligrosas

"El gobierno del presidente Bush 'alentó activamente' al presidente Saddam Hussein a promover un alza sustancial de precios altos para el petróleo, siete meses antes de la invasión a Kuwait", dice *The Observer*. El semanario londinense afirmó que según fuentes de alto nivel en Estados Unidos "se sugirió discretamente en una reunión en Nueva York, realizada en enero, que Irak debería promover un alza sustancial del precio del petróleo en la OPEP".

Transcripciones de conversaciones entre diplomáticos de Estados Unidos y Saddam Hussein, en los días cercanos a la invasión, confirman que "la administración Bush apoyó el intento de Saddam, respaldado por su ejército, de dar comienzo al alza del precio del petróleo", añade. Tanto el presidente Bush, como su secretario de Estado, James Baker, son "gente del petróleo y los Estados petroleros en Estados Unidos —Luisiana, Arizona, Alaska y Texas— enfrentaban terribles "problemas financieros", afirma *The Observer*.

El gobierno de Washington alentó la entrategia iraquí, dice el semanario, "al instigar una reunión entre un ex embajador estadounidense, aún usado por Bush en misiones de política exterior, y uno de los más cercanos ministros de Saddam".

El ex embajador estadounidense alentó al ministro iraquí a proponer un incremento de los ingresos petroleros, cuando el régimen de Irak, se encontraba, tras el fin de su guerra con Irán, asediado por problemas financieros, con un ejército numeroso que debía ser desmovilizado, y con expectativas de que el barril de petróleo costara solo quince dólares a mediados de año, como sucedió.

*The Observer* cita textualmente una conversación del presidente iraquí con el encargado de negocios de la embajada estadounidense, Joseph Wilson, quien afirmó: "Creo que la situación en el mundo es peligrosa", por lo que Saddam le pidió que fuera explícito, respondiendo Wilson: "Porque hay malestar en los mercados mundiales", añadiendo Saddam: "Ustedes hicieron esto. Nosotros aceptamos los 25 dólares por barril".

CRISIS EN LA DC ITALIANA

# El fantasma de Aldo Moro

**EL PAIS** de Madrid

*(Por Juan Arias, desde Roma)* La decisión del Parlamento italiano de hacer públicos los 419 folios escritos de su puño y letra por Aldo Moro durante su cautiverio de 55 días en manos de las Brigadas Rojas ha desencadenado una "guerra política" en Italia. Moro fue asesinado el 9 de mayo de 1978. Los manuscritos fueron hallados por la policía hace algunos días en el "piso franco" de los terroristas en Milán.

El caso ha estado a punto de provocar la dimisión del presidente, Francesco Cossiga, y del jefe de gobierno, Giulio Andreotti, los dos grandes "acusados" por Moro en sus escritos.

El hallazgo en Milán de las fotocopias con los manuscritos de Moro, muchos de ellos conocidos, pero otros inéditos, como por ejemplo, 20 cartas jamás enviadas a sus destinatarios, entre ellas una dirigida al entonces papa Paulo VII y también su testamento, ha vomitado todos los venenos sobre el llamado "asesinato del siglo" en Italia y sobre el "mayor misterio de la república", como fue definido el "caso Moro".

La hija del estadista asesinado, la senadora democristiana María Fida Moro, ha anunciado su decisión de abandonar la democracia cristiana (DC), de la que era presidente su padre cuando fue secuestrado y asesinado, afirmando que tal decisión es inevitable "tras haber leído los escritos de mi padre". Añadió: "No me interesa la justicia terrena ni la búsqueda de la verdad. Siempre me he limitado a solicitar respeto por nuestro dolor".

La viuda de Moro, según anticipó ayer el semanario *Panorama*, ha decidido, en caso de que consiga el consenso de toda la familia, llevar ante los tribunales de Roma al presidente de la república y al presidente del gobierno, que eran, respectivamente, ministro del Interior y presidente del gobierno durante el secuestro de Moro. Los acusa de no haber hecho entonces todo lo posible por salvar a su marido.

A su vez, los socialistas han nombrado un comité que vuelva a estudiar todos los lados oscuros nunca revelados del "caso Moro". En los tiempos del drama se enfrentaron al llamado "partido de la firmeza" aquellos que se oponían a negociar con las Brigadas Rojas alegando razón de Estado. Por entonces, Bettino Craxi y los suyos alegaban "razones de humanidad". Entre los lados oscuros nunca revelados figura la manera misteriosa en que la policía encontró 12 años después las fotocopias.

Ayer se barajaban tres hipótesis sobre la resurrección del "fantasma Moro". La primera es que pueda tratarse de una lucha interna entre Los diversos grupos de la democracia cristiana. Es la tesis apuntada por los socialistas. Se trataría en este caso de una lucha por la jefatura del Estado.

La segunda hipótesis es que haya podido tratarse de una maniobra socialista. El PS está gravemente desprestigiado, y por ello los principales dirigentes democristianos podrían abrir ahora la crisis de gobierno.

Por último, según el ministro socialista de Hacienda, Rino Formica, el caso podría haber sido construido por el Mossad, los servicios secretos de Israel, para atacar la política proárabe italiana y dar una opción a los antiárabes.

## La quinta en ajedrez

Al cierre de esta edición los soviéticos Garri Kasparov y Anatoli Karpov jugaban la quinta partida del match por el campeonato mundial de ajedrez. En esta oportunidad, Karpov conduce las piezas blancas. Hasta el momento, el duelo, que tiene como escenario el teatro Hudson de Nueva York, favorece al campeón, Kasparov, por 2 1/2 a 1 1/2.

## Funes, el corredor

El ex jugador Juan Gilberto Funes debutó el domingo pasado en el Rally Provincial de San Luis, como acompañante, logrando un cuarto puesto en la categoría Renault 12. Funes, que hace unos meses debió abandonar el fútbol por problemas cardíacos, dijo al finalizar la carrera que "me siento feliz y satisfecho con este debut en el automovilismo, ya que la posición que logramos fue buena".

## Operaron a Miguel

El arquero de River, José Miguel, fue operado ayer de la rotura de menisco interno de su rodilla derecha, lesión que sufrió el domingo pasado cuando su equipo jugaba ante Argentinos por el campeonato local. El doctor Luis Seveso, médico de la entidad, fue el responsable de la intervención a la que fue sometido el joven jugador. Miguel ayer dijo que "la lesión se produjo cuando un jugador de Argentinos metió la pelota en profundidad y cuando giré para ir a buscarla me quedé clavado en el piso".

## Bajaron a Gabriela

Con el título que logró el domingo pasado en el torneo de tenis de Filderstadt, Alemania, la norteamericana Mary Jo Fernández logró desplazar a Gabriela Sabatini del cuarto lugar de la clasificación de la Asociación Femenina de Tenis. El primer lugar sigue en manos de Steffi Graf, escoltada por Martina Navratilova, Mónica Seles, Mary Jo Fernández y Gabriela Sabatini.

## Jaite, en Estocolmo

Martín Jaite pasó ayer a la segunda ronda del torneo de tenis de Estocolmo al vencer al uruguayo Marcelo Filippini por 6-4 y 6-3, en un certamen que reparte 1.100.000 dólares en premios. Pero la gran sorpresa de la jornada de ayer la dio el sueco Nicklas Kulti, quien eliminó del torneo al norteamericano Tim Mayotte por 6-4 y 7-6.

AFP




**El campeón del mundo de Fórmula 1, Ayrton Senna, consagrado en Japón.**
*Con su McLaren Nº 27 le sacó una ventaja indescontable a Prost.*

# Ayrton Senna do Mundo chocó contra el éxito

*Después del controvertido accidente de Japón, Prost dice que quiere pegarle una trompada a Senna, pero el brasileño, sin inmutarse, observa las acusaciones desde el podio de campeón.*

*(Por Pablo Vignone)* **Paradójicamente, el único error grueso que cometió durante la temporada llevó a Ayrton Senna a consagrarse campeón del mundo de Fórmula 1 por segunda vez en su carrera deportiva. El mismo piloto que estuvo a punto de no correr este año gracias a un capricho del presidente de la FISA, Jean Marie Balestre, luego de un polémico incidente ocurrido también en Japón en 1989, cerró el círculo de esta historieta con una categórica devolución de atenciones. Se podrá discutir hasta el hartazgo si Senna lo tocó intencionalmente o no a Alain Prost. Ello no le quitará sin embargo al brasileño un lauro meritoriamente obtenido, pero no escribirá una página brillante en la historia de este deporte.**

Lo del error es discutible, opinan algunos: si Reuteman hubiera hecho lo mismo con Piquet en 1981 hubiera sido campeón como Senna. Pero lo que está en juego, precisamente, es el código deportivo que los pilotos guardan para sí celosamente, y cuyo respeto inexcusable es el mejor modo de evitar mayores riesgos. Ayrton, brillante este año como nunca, se dejó llevar por cierta propensión justiciera que no cabía a 300 kilómetros por hora. Hoy, su campeonato está en tela de juicio y medio planeta actúa de fiscal, olvidando aquella magnífica victoria de Montecarlo, o la de Montreal, o la aplastante derrota que propinó en Monza. Lo lamentable es que haya sido él mismo quien suministrara con su maniobra el fatal jarabe del olvido.

"La Fórmula 1 ya no es un deporte —juzgó el dolorido Alain Prost— sino una guerra sucia. A Senna quisiera romperle la cara, es un hombre deshonesto que me disgusta. A este paso, una escudería podrá contar con un piloto para la victoria y con otro para sacar de pista a los adversarios." Casi con sorna, Senna respondió cada una de las acusaciones del francés. "Sólo un loco provocaría un accidente como ése —repuso el brasileño—, peligroso para todos los pilotos." Agregó además que "Prost era consciente de que un toque lo iba a perjudicar. Debió cuidarse y buscar otra trayectoria". La coronación quedó ahora envuelta en una polémica que le resta brillo al campeonato y que tanto Prost como su amigo Balestre ("Ha sido un escándalo. Cualquiera sabe quién ha sido el piloto con más golpes en los últimos años", dijo el presidente de la FISA en clara alusión a Senna) acaso tengan interés en prolongar.

Para Ayrton, en cambio, todo ha terminado. Este segundo título mundial reemplaza al que debió obtener —a su criterio— en 1989, y alcanza mayor intensidad en tanto se lo apropió quitándoselo a su máximo rival. Enceguecido por ser el mejor a toda hora y en toda circunstancia, Ayrton prefirió no tener en cuenta a los millones que hacen de él un ídolo y si tomarse revancha a sólo seis segundos de haberse encendido la luz verde.

Lástima grande que el nuevo campeón mundial de la Fórmula 1, el piloto más rápido, el de mayor futuro aún, haya desechado insertarse en la gloria sólo para resolver una oscura rencilla personal.

### De 1950 a hoy, 41 campeonatos

| |
|---|
| FANGIO |
| PROST |
| LAUDA |
| STEWART |
| BRABHAM |
| PIQUET |
| SENNA |
| ASCARI |
| CLARK |
| FITTIPALDI |
| G. HILL |
| FARINA |
| P. HILL |
| HAWTHORN |
| SURTEES |
| HULME |
| RINDT |
| HUNT |
| SCHECKTER |
| ANDRETTI |
| JONES |
| ROSBERG |

## El collor de los triunfos

"Usted ha evidenciado ser un deportista y profesional del más alto nivel, correcto, valiente, vibrante, dotado de refinada técnica y gran voluntad de vencer" felicitó el presidente de Brasil, Fernando Collor de Mello, al nuevo campeón de F-1, Ayrton Senna. Debutó en la categoría en 1984 a bordo de un Toleman, para pasar a Lotus en 1985 y competir desde 1988 en McLaren.

"Un título mundial es el trabajo de todo un año. Este me complace particularmente en la medida en que fue más competitivo que en 1988, cuando gané mi primer torneo", opinó Senna. El brasileño corrió 109 carreras en F-1 de las cuales ganó 26, obteniendo el mejor registro de largada en 51 ocasiones (record absoluto) y 15 giros más rápidos en carrera. A los dos títulos mundiales de F-1 les suma los 395 puntos cosechados en seis años, con el record de victorias obtenidas en un año (ocho en 1988), más varios campeonatos nacionales y continentales de karting y fórmulas menores.

## Italianos vs. brasileños

La poco común resolución de este 41º Campeonato del Mundo de Fórmula 1 agitó en forma algo acostumbrada los comentarios de la prensa mundial. Como era de esperar, los diarios brasileños defendieron a Senna, blanco predilecto de los medios franceses e italianos.

"Senna sería igual campeón del mundo sin acciones tan cuestionables", opinó *La Gazzetta dello Sport*. "Senna, mundial pirata", "Senna kamikaze torpedea a Prost" y "Jamás una Ferrari a Senna" fueron algunos de los titulares más destacados de la prensa deportiva italiana de ayer.

Los medios brasileños, en cambio, salieron a la venta con suplementos especiales y fotos poster. "Senna bicampeón con sabor a venganza". "Ayrton dedica conquista a adversarios" o "Un título en seis segundos" marcan la tendencia del festejo brasileño. "El título fue merecido. Podría, es verdad, haber llegado a él en otra circunstancia, pero de todas maneras es el coronamiento de una temporada magnífica en la que Senna se volvió más maduro sin perder la audacia", comentó *O Globo*.

En Francia o Alemania, en tanto, arrecian las críticas. "La actitud de Senna fue una de las más cobardes que se hayan producido en un ámbito deportivo" editorializó *L'Equipe*. Para *Kicker*, "Senna chocó violentamente el Ferrari de Prost en un intento por pasarlo en el cual el brasileño no tuvo en cuenta nada ni a nadie".

BALAZO AL FUTBOL

# El caso de Lanús, en la sombra

*Fueron dejados en libertad el utilero y el masajista de Racing, a quienes se denunció como responsables de la agresión a un hincha de Lanús, quien recibió un disparo en un hombre a la finalización del partido del domingo.*

**El comisario Omar Felipe Roldán, de la Comisaría 2ª de Lanús, informó ayer que los dos detenidos en el caso del hincha herido en un hombro por una bala 9 milímetros, "ya fueron dejados en libertad dado que no existen pruebas suficientes en su contra". Los supuestamente involucrados en el hecho son Juan Carlos Cerrutti y Héctor Molina, utilero y masajista, respectivamente, de Racing.**

Todo comenzó cuando finalizó el encuentro que Lanús, en su estadio, perdió por 4 a 1 frente a Racing. Los jugadores visitantes se fueron al vestuario y de una de las ventanas un hincha del conjunto local, sería Luis Pérez de 26 años, les "gritó a los futbolistas" y en ese momento se escuchó un estampido. Al enterarse de esa situación la policía provincial se hizo presente en el camarín con un hincha, quien habría identificado a los supuestos agresores. Cerrutti y Molina fueron detenidos para luego ser dejados en libertad ayer a la madrugada, "porque no existen pruebas en su contra". El comisario Roldán declaró que también "hicimos un sumario que fue caratulado como abuso de armas y lesiones leves, aunque no podemos asegurar que fueron Cerrutti y Molina los que dispararon ya que no encontramos el arma y los numerosos periodistas que había en ese vestuario no vieron nada. El único que salió de testigo fue un amigo de la víctima".

Justamente, Pérez reconoció que el disparo salió desde adentro del vestuario visitante, pero no pudo individualizar a su atacante. Por su parte, el juez en lo correccional de Lomas de Zamora tomó intervención en el asunto y se espera que en las próximas horas tome declaración Cerrutti, Molina y Pérez para luego expedirse respecto de sus situaciones procesales. La víctima, en tanto, dijo que "iba buscando la salida por un pasillo, sin buscar problemas, cuando de repente sentí un dolor en el brazo y veo que estaba ensangrentado; al girar pude ver el brazo y el revólver de quien me disparó, pero no vi su cara". Pérez, apodado Pachorra y supuestamente integrante de la barra brava de Lanús, sostuvo que "el que va a la cancha con un arma, evidentemente, tiene un problema mental".

EL VOLEIBOL BUSCA SU LUGAR

# Argentina frente a Unión Soviética

*(Por Waldo Kantor)* Brasilia ya quedó atrás. La Argentina se clasificó invicta en su zona y ya estamos instalados en Río de Janeiro, junto al local, a Cuba y la Unión Soviética, los cuatro ganadores de los grupos y todos invictos. La estadística indica que la URSS y Argentina tienen los mejores scores, con nueve sets ganados y ninguno perdido. Hoy jugaremos un partido no eliminatorio ante la Unión Soviética que importa por la futura ubicación en los cuartos de final. Brasil se clasificó angustiosamente, en un partido donde influyó sobremanera el muchísimo público reunido en el *Maracazinho*. Esa conjunción de batucadas, danzas y disfraces —más el recurso de arrojar elementos al campo— fueron un factor preponderante para que el equipo local lograra desalentar a Suecia en un encuentro que estuvo interrumpido en varias oportunidades. Cuando finalizó el partido los dirigentes suecos elevaron una protesta a la Federación Internacional de Vóleibol. El partido clasificatorio de la Zona "D" lo protagonizaron Cuba e Italia, que para muchos fue una final adelantada. El conjunto cubano arrolló a los italianos, que durante todo el encuentro se mostraron desconcentrados y no lograron emplear un estilo de juego propio. Claro que fue mérito también de los cubanos que dominaron el partido desde el minuto inicial y que, por momentos, fueron espectaculares.

De la producción argentina en su última presentación lo más importante fue la buena producción del equipo y su regularidad, dos motivos fundamentales para ganar por 3 a 0 (15-30, 15-8 y 15-7). La selección sólo tuvo que emplear a fondo su poderío cuando Estados Unidos jugó buen voley en el segundo set, pero fue sólo eso. La Unión Soviética, por su parte, jugó el último partido de la Zona "C" ante un voluntarioso Venezuela. Como era de esperar triunfaron los soviéticos, clasificándose primeros en su grupo. Hoy este buen conjunto soviético jugará un partido no eliminatorio ante nuestro equipo. La importancia de este encuentro lo da la futura ubicación de uno de los dos en los cuartos de final del campeonato mundial, mientras que el otro partido lo disputarán el local y Cuba.

En Brasilia se medirán los segundos contra los terceros de las zonas de clasificación. Lo harán Italia-Checoslovaquia, Bulgaria-Suecia, Canadá-Francia, Holanda-Japón, encuentros definitorios para aquellos que deseen disputar los cuartos de final del Mundial.



# El PRODE dejó un espacio vacío

El inesperado triunfo de Argentinos Juniors sobre River, el empate de Unión en Avellaneda ante Independiente y, tal vez, la definición del partido de Racing con un resultado diferente al empate cortando la serie de 9 partidos igualados (Racing ganó 4 a 1), hicieron que no se registraran ganadores en la última jugada del PRODE. Por undécima vez en el año, el pozo quedó vacante y los casi 3 mil millones de australes de esta jugada se sumarán a lo que se obtenga en la próxima ocasión en la cual la boleta costará 20.000 australes.

Para la jugada 883 hubo más de un millón de tarjetas en juego.

La boleta del concurso 884 incluye partidos correspondientes al campeonato de Primera División y al del Nacional B, con este detalle: 1) Estudiantes-Independiente; 2) Unión-Chaco For Ever; 3) Huracán-River Plate; 4) Argentinos Juniors-Rosario Central; 5) Platense-Gimnasia; 6) San Lorenzo de Almagro-Ferro; 7) Newell's Old Boys-Vélez Sarsfield; 8) Boca Juniors-Deportivo Español; 9) Mandiyú-Lanús; 10) Racing-Talleres de Córdoba; 11) Banfield-Deportivo Morón; 12) Quilmes-Instituto y 13) Nueva Chicago-Los Andes.

Se calcula que el pozo superará en este caso el millón de dólares.




## Opinión

Por Pedro Uzquiza

# Jogo maldito

Ricardo Texeira es el yerno de João Havelange, el máximo dirigente del fútbol mundial. Ese es el único mérito que se le asigna para haber accedido a la presidencia de la Confederación Brasileña de Fútbol. No se le reconoce otro que esa vinculación familiar, la que utilizó —por ejemplo— para sponsorizar las casacas de los clubes brasileños con publicidad de la empresa Coca Cola, la misma que casualmente organiza junto con la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) los torneos juveniles mundiales Sub-21 y Sub-16 y con la que está estrechamente vinculado su suegro.

También fue uno de los sostenedores del llamado "cambio de mentalidad" en el fútbol brasileño incorporando a Sebastião Lazaroni como técnico para que pusiera en marcha la "europeización", después de "los fracasos" en los mundiales de 1982 y 1986. Pero resulta que con Telé Santana Brasil quedó eliminado en los cuartos de final en España y México, pero dejando una excelente imagen, a tal punto que para la mayoría fue el que protagonizó los mejores encuentros con Italia, en Barcelona y con Francia, en Guadalajara. Con Lazaroni, quedaron afuera en los octavos de final y nadie —absolutamente nadie— va a recordar la actuación brasileña en Italia, a no ser "por haber traicionado un estilo".

Ricardo Texeira no tuvo más remedio que reconocer que "fue un error" querer cambiar la característica de un fútbol con historia y tradición. Y eligió a Roberto Paulo Falcão, alguien que como futbolista había sido un exquisito y que prometió ser fiel "al estilo de los brasileños", y realizar un trabajo a mediano y largo alcance con los jugadores que actúan en el país.

La semana pasada, insólitamente, Texeira volvió a actualizar el tema de la eliminación brasileña en el Mundial de Italia, acusando a los jugadores Careca, Alemão y Muller, principalmente a los primeros (quienes actúan en el Napoli de Italia) por "hablar amigablemente antes del partido frente a la Argentina con Diego Maradona". El encargado de las declaraciones fue ex asesor de prensa de CBF, Milton Vieira, quien señaló que Texeira no "estaba dispuesto a perdonarlos" porque lo que se vio "en la cancha fue una devolución de gentilezas", dando a entender que Alemão debió detener a Maradona con una infracción en el inicio de la jugada que terminó con el gol argentino que determinó la eliminación de Brasil.

Este mismo argumento había sido utilizado por el "libero" Mauro Galvao, quien recibió críticas de sus colegas por incitar a la violencia. Pero ahora, a casi cuatro meses del partido, resulta incomprensible que Texeira recurra a una actitud tan baja y artera para justificar no se sabe bien qué, además de imponerle a Falcão que Alemão y Careca no serán "convocados nunca más para la selección".

La FIFA gasta millones de francos suizos en congresos en los que el tema principal es erradicar la violencia de los campos de juego. Sería bueno, primero, que se erradique la violencia que se engendra en los escritorios.

## Carlos Gorriarena mide el siglo

En una muestra que merece un análisis más largo, Carlos Gorriarena —después de dos años de no exponer— vuelve a asombrar con sus cambios casi secretos, su juego de lenguajes dentro de su propio lenguaje, ya inconfundible. El final de este siglo cruzado por todos los finales es la atmósfera general en la que se mueve, ahora, este maestro siempre atento al mundo, a las pasiones del mundo, y no a los tics de la moda. Hay que ir, diría una revista de actualidad. *(Van Eyck, Suipacha 1176.)*

## Edmun Valladares entero en el MAM

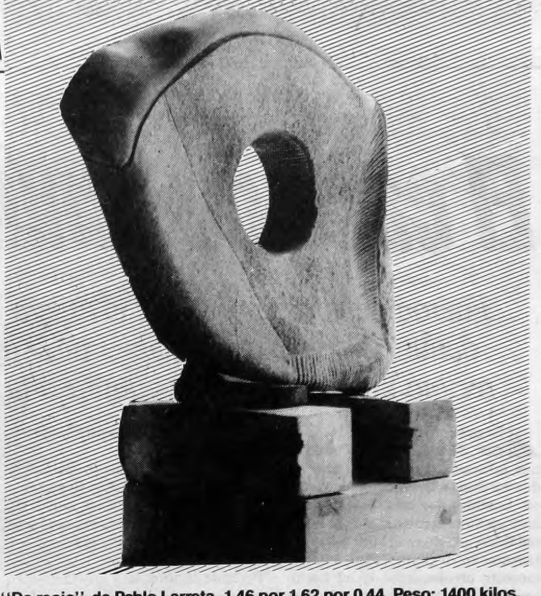
Edmund Valladares es un artista especial. Ninguno de los costados de las artes visuales —que en él alcanzan hasta el cine— le es ajeno. En este momento, curiosamente, ya que su obra se vio en varios lugares del mundo, se puede ver en Buenos Aires una retrospectiva de su obra. Dramático, y al mismo tiempo lleno de un escepticismo irónico, Valladares se vuelca entero en trabajos que confunden un poco cuando se trata de pinturas, pero se aclaran en su propuesta cuando deja pasar el dibujo —en el cual es diestro— en sus mezclas de técnica sobre el papel, y en esas cajas misteriosas donde cruza todos los materiales, todas las circunstancias. *(Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Avenida San Juan 350, hasta el 2 de noviembre.)*

## Un banco banca a Van Gogh

El Banco Mercantil ha incorporado una modalidad que cunde en estos días: en su sucursal Monserrat, de Perú 425, ha dado un primer paso colgando una muestra de diecisiete artistas que han trabajado, en diferentes estilos, sobre el tema —muy del año— de Vincent Van Gogh.

# Pablo Larreta ataca la piedra del tiempo

*En la primera muestra de un ciclo auspiciado por **Página/12** se rescata el verdadero espacio de la cultura.*



**"De reojo", de Pablo Larreta. 1,46 por 1,62 por 0,44. Peso: 1400 kilos.**
*"Las formas provenientes de un oscuro y desconocido núcleo."*

***(Por Miguel Briante)*** Los asesores de artes visuales del Centro Cultural Recoleta y algunos escultores charlaban de bueyes perdidos cuando uno de ellos recordó que Dalí solía decir que la "escultura es eso que uno se tropieza cuando va a ver una pintura". Se terminó pensando que, en realidad, a la escultura —que antes fue monumental y casi sacra, entroncada en la historia de los pueblos, testimonio antes que objeto artístico de uso privado— le va quedando poco espacio en estas latitudes sudamericanas.

Estaba claro que esas perplejidades e indagaciones iban más lejos: la escultura debía, además, recuperar su espacio público, en un estilo contemporáneo. El Centro Cultural Recoleta es un espacio público donde el arte se sucede día por día. Se pensó así en organizar un ciclo en el que los escultores contemporáneos más relevantes de la Argentina se jugaran a una sola obra, en una sala. La idea es que esa obra los represente, los contenga, o les caiga más simpática que otras.

Pablo Larreta, que se define como "escultor autodidacta", y nació en estas tierras del sur en 1937, se animó a mover la primera pieza de este ciclo llamado "1 Escultura". En una especie de cámara oscura, en la sala 11 del Centro, ha entronizado su escultura *De reojo*, hecha en granito.

Le gusta señalar —desde el catálogo— que el origen del material es la cantera Manantiales de la Ruta 3, provincia de Buenos Aires. También le gusta marcar que usó herramientas como puntas de mazas de mano, discos diamantados de corte seco, martillos neumáticos con buchardas, y otras astucias. Pero también elige decir que la escultura, para un escultor, es "aquella que asombra, que hace del escultor el primer sorprendido. Es aquella en la que emergen formas provenientes de un oscuro y desconocido núcleo".

El núcleo es ancestral, parece prehistórico. Larreta —un escultor enjoyado de imaginación, tal vez lírico, pero duro para imponer el concepto, como el material que utiliza— urde un rescate en el que la piedra parece, primero, la impronta de algún bicho perdido en el tiempo —esos pedazos de piedras exhumados del fondo de un lago, que conservan en su marca el principio de los tiempos— y después la transmuta en una pieza que puede ser leída desde lo contemporáneo: agujero en un cuerpo, al comienzo, ojo, después. La luz que ha puesto —en esta "puesta" de una escultura— Ernesto Diz acentúa el armado de una sola piedra que pasa de su pura materia al rayado, y finalmente a un pulido que la cambia de color. *(Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 28 de octubre.)*

RUBEN TORRES LLORCA

# Tirar la red para recogerla

***(Por Fabián Lebenglik)*** La maquinaria que fabrica el artista cubano Rubén Torres Llorca (1957) tiene la capacidad de llevar al límite la idea de que cada uno vea lo que quiere.

Torres ya había producido un efecto similar cuando armó una de las mejores obras de la última Bienal de San Pablo. Aquel laberinto recorría el imaginario popular mágico religioso, a través de un largo e intrincado camino que incluía múltiples objetos y frases alusivas, siempre bordeando la pura espiritualidad con el muestrario corrosivo.

Cuando estuvo exponiendo en México se sorprendió por la virulenta reacción de algunos visitantes que se sintieron ofendidos. Pero más se sorprendió Rubén Torres del poder que tienen algunos grupúsculos argentinos, cuando inauguró en setiembre su muestra en el Centro Cultural Recoleta: amenazas de bomba y protestas de grupos ultracatólicos, por una parte. Emocionados creyentes en éxtasis y llanto y curas que aprobaban la exhibición, por el otro. El resto de los mortales, entre confundidos y fascinados, se preguntaban por el buen o el mal gusto, cuestión que intervendría en la valoración. Cada uno ve lo que quiere, porque la obra de Torres Llorca es, según dice, "un catalizador sin control" en el que las experiencias del público se depositan sobre sus esculturas e instalaciones.

Corazones devotos, espiritualidad sincrética, imágenes religiosas, la culpa y el castigo. El control sobre los creyentes, tanto de las prácticas religiosas como de las psicoanalíticas, porque los nuevos oficiantes tampoco están ausentes.

En el espacio más recoleto de la galería Alberto Elía, puede verse parte de aquel inquietante laberinto, ahora desplegado en nuevo montaje e igual voltaje. *(Azcuénaga 1739, hasta el 9 de noviembre.)*




Por Daniel Moyano

# La criaturas de Osvaldo Gomariz

Aquí en Nueva York he vuelto a ver pinturas de Osvaldo, que ahora va a exponer en Argentina por primera vez. Razones de exilio han provocado esta postergación, que ahora se salva gracias a Jacobo Fiterman, que resolvió llevarlas a Buenos Aires. Allí están, en el Centro Cultural Recoleta hasta el 11 de noviembre.

En su enorme estudio junto al East River, en Brooklyn, veo los cuadros alineados, listos para el embalaje y su traslado al Río de la Plata. Se trata de viejas criaturas, aparentemente abstractas, a cuyo nacimiento tuve la suerte de asistir en España.

Conocí a Osvaldo en Madrid, en los comienzos del exilio, o sea por 1977. Compartíamos una buhardilla en la Plaza de Santa Bárbara y eran los años duros, signados por la ausencia del país que habíamos perdido y por la inexistencia de algo que lo sustituyera. El pintaba en la piecita con más luz, yo escribía en la más pequeña, reconstruyendo, sin saberlo, el país que habíamos dejado o intentando crear otro, con formas o palabras, a la medida de nuestras necesidades y deseos. Hablábamos de Córdoba (provincia común a ambos), de sus gentes y paisajes. Los ríos serranos. Esos amaneceres. Las nubes.

Por entonces sus criaturas nacían en blanco y negro, en telas inmensas, y se incorporaban a nuestra vida cotidiana, hecha de trabajos y nostalgias, ocupando cada vez más lugar en el escaso espacio que teníamos. Dormían, alineadas, junto a la ventana que daba a un patio de dos siglos y a las lluvias del vallejeano invierno madrileño. Las mismas que ahora veo, transfiguradas y enmarcadas y en color, junto a los ventanales del estudio neoyorquino desde los que se pueden ver, también alineados, el Kreisler Building junto al Empire State, y allá, imponente, el Williamsburg Bridge.

Ahora que las veo de nuevo en Nueva York, a ratos superficie, a ratos tirando a ser escultura o melodía musical, me doy cuenta de que tanto los personajes de las historias que yo escribía como las "presencias" que Osvaldo ponía en sus telas, eran hechos del tiempo y del espacio que habíamos trasladado a Europa cuando salimos del país. En aquella buhardilla volcábamos sueños y recuerdos, paisajes y momentos, especies de sobrevivientes del pasado, de un momento del ser argentino que se había venido con nosotros.

Las pinturas de Osvaldo parecen abstracciones pero no lo son. De su relación con el paisaje y con la vida, durante su infancia y adolescencia en Río III, surgen estos "seres" mezcla de hombre y de paisaje, decantados ahora por el acto de la pintura y por el tiempo. Dentro de ellos están escondidos los trabajos y los días, las personas con quienes compartimos vida, aquel vendedor ambulante, la muchacha doblando en una esquina, los ríos serranos, las piedras, la montaña.

Los relieves en bronce de la serie "La espalda" de Henri Matisse, existentes en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, ejemplificarían lo que vengo diciendo. El último de la serie, que data del año 1931 (el primero es de 1909) parece una abstracción pero no es nada más que la espalda que contiene a todas las otras.

El físico inglés Hawkins dice que lo más asombroso del universo es su simplicidad. La inmensa variedad en la que creemos o sentimos estar sumidos no es más que la suma de transformaciones que hace la mente del hombre, creo yo. Joan Miró decía que sólo pintaba las pocas cosas que había visto hasta los cinco años de edad. Los saltos de agua del Río III y las piedras en la montaña que Osvaldo vio de niño siguen intactos en su sitio, a pesar de que él se los llevó a España, donde empezó a transformarlos, jugando con el tiempo, para seguir haciéndolo aquí junto a otro río.

Estas telas, estos seres que ahora vuelven a su sitio de origen, son las variaciones que hizo Osvaldo Gomariz para poder seguir teniendo, lejos de su país y de su infancia, aquel país y aquella infancia sin los cuales no se puede andar por la vida.

Página/12 en FIT de·cádiz

HACIENDO TABLAS

# Perfume de mujeres

*Denisse Stocklos y Cecilia Rossetto cosecharon aplausos al por mayor.*

***(Por Gabriela Borgna, desde Cádiz)*** De los puertos de Cádiz y Santa María salieron durante un par de siglos los barcos que iban a América a descubrir las Indias. De esos mismos puertos, salieron hace poco más de un mes, las tres naves de guerra españolas que fueron al Golfo Pérsico. Por eso, los chicos que se niegan a hacer la colimba y que aquí se llaman insumisos, arremetieron en pleno festival con la siguiente campaña de graffittis: "En esta pared se pinta, pero que nos diga Felipe qué pintamos en el Gorfo" (así, con R).

En este Quinto FIT, entre tanto, las que mejor pintaron hasta ahora son la brasileña Denise Stocklos con su *María Estuardo* y la argentina Cecilia Rossetto con una versión modificada de su *Concerto II*.

La brasileña arrancó una ovación de casi diez minutos en la que finalmente fuera su única función, ya que la primera se había suspendido por problemas técnicos. No era para menos: dotada de una expresividad corporal y vocal notabilísimas y asistida por los muy buenos textos de la italiana Dacia Maraini, ex esposa de Alberto Moravia, Denise Stocklos —de pensamiento anarquista— se permite reflexionar sobre la relación entre dos reinas, María Estuardo, soberana de Escocia, destronada, desterrada y luego presa, e Isabel I de Inglaterra, reina y carcelera de su prima, por esas pequeñas cosas de línea sucesoria en medio de la Contrarreforma.

Stocklos es ella, su cabeza, su humor desenfadado, una silla, una puesta de luces y la banda sonora. Con tan poco, o mucho, inventó un mundo de dos personajes a los que describe con la actuación y el cuerpo, mientras va desenrollando un texto cargado de ironía ideológica. Como la neoyorquina Laurie Anderson, ella está también mal catalogada de posmoderna, porque usa como excusa un episodio histórico para resignificarlo en el presente, en el que incluye a su país y al continente, pero desde una óptica particularísima no cree ni en aquellos reyes, ni en estos gobernantes, advierte sobre las habituales confusiones entre poder y deseo, amenaza y conmina a quienes no la escuchan y culmina con moraleja antisistema: de modo diverso, a la Estuardo y a Isabel se las devoró la sociedad.

Cecilia Rossetto, por su parte, debutó en una noche de perros, en la que llovía lo suficiente como para poner a los organismos encargados de las emergencias sociales en alerta y como para que la magnífica bóveda vidriada de la Sala La Tabacalera filtrase agua como una ducha. Empero, la gente desplegó paraguas y galochas y se quedó hasta el final a reírse con el humor y la ternura de la argentina. Hubo corte de luz, el sonido fue defectuoso y se golpeaban las puertas por culpa del temporal. Aun así, la actriz que fuera La Espárraga en *Flop*, de Eduardo Mignogna, se puso a todo el mundo en el bolsillo, con su discurso de argentina fatal y mina de café concert.

Quienes no tuvieron tanta suerte fueron los venezolanos de Danza Hoy y los guatemaltecos de la Comedia Nacional. Los primeros, técnicamente muy buenos, adolecen de excesiva juventud y de falta de coreógrafo con ideas; ambas cosas son solucionables pero hasta tanto esa solución llegue no dejarán de ser un catálogo un tanto pretencioso de todas las técnicas posibles en danza contemporánea.

Los guatemaltecos llegaron con *La profecía*, un texto del connacional Manuel Corelto, en el que desde la mirada de la etnia quiché reivindican la visión de los vencidos en la Conquista, pero en plan de ópera o de cantata inacabada. Esta compañía nacional de teatro acabará por convertirse en el paradigma bizarro del festival. Con un texto casi de composición escolar y una concepción escénica propia del siglo pasado, por demás frontal y literaria, ganaban en belleza y plasticidad cuando se permitían ser indios y jugar las imágenes visuales y sonoras según los códigos de su cultura. En definitiva, que el malinchismo cultural sigue haciendo estragos a pesar de la buena voluntad.

Adriana Lestido



**Cecilia Rossetto debutó en una noche con lluvia y sin luz.**

*Así y todo, la actriz argentina se puso al público en el bolsillo.*

FESTIVAL LATINOAMERICANO

# De todo como en botica

***(Desde Córdoba)*** Con la fiesta callejera que ya es de rigor, quedó inaugurado el IV Festival Latinoamericano de Teatro que, hasta el 28 de octubre, recorrerá 18 salas de esta ciudad. El gobernador Eduardo Angeloz encabezó la nutrida asistencia de funcionarios locales, mientras los nacionales dijeron presente con Julio Bárbaro y Ricardo Halac. Pero, a decir verdad, los primeros aplausos de pie se los llevó la alemana Susanne Linke con su espectáculo de danza-teatro *Afectos humanos* donde, acompañada por Uta Dietrich, mostró movimientos impetuosos y un juego escénico de precisión deslumbrante.

También de primera línea resultó ese equipo de actores, mimos y músicos que son los brasileños del XPTO quienes, con su *Coctel clown*, jugaron a fondo, integraron al espectador y terminaron conquistándolo a fuerza de frescura. Puerto Rico, en tanto, estuvo representado por una pieza del francés Bernard Marie Koltés, dramaturgo homosexual muerto de SIDA el año pasado, que en este *De noche, justo antes de los bosques* pinta un muy conocido mundo de marginación y agresividad. El intérprete, sin embargo, no logró sacarle partido a la calidad del texto. Sí lo hicieron los chilenos del Teatro de la Memoria con su historia de travestis descubriendo en su interior todos los miedos, necesidades y esperanzas. *La manzana de Adán* es, así, una desafiante experiencia que los porteños podrán conocer en los próximos días en La Gran Aldea.








## Opinión

*Por Rodrigo Fresán*

# Cómo enganchar a un rocker

¡Alegría! Argentina otra vez es noticia gracias a la versión rockera de Cenicienta. Ya saben de quién hablo. Ana María Roque, 24 años, desde este humilde rincón se te saluda con toda la admiración que es capaz de sentir el aquí firmante, casi con la misma admiración que siente por Eric Clapton. Impresionantes cantidades de admiración. Y si los grandes personajes de la historia son aquellos que se las arreglan para modificarla, bueno, entonces Ana María Roque es un personaje histórico más allá del amor a primera vista, de la Stratocaster, de todo.

Ana María es Historia porque derrumbó, casi sin proponérselo, décadas enteras de mitología groupie, descubriendo que para enganchar a un gran rocker, al dios de la guitarra en este caso, bastaba simplemente con decirle que *disculpe, pero no tengo la menor idea de quién es usted, Mister Señor.* Así de simple, alcanzaba con eso. Terminaron horas de esperar en la puerta de atrás, siglos de asedio hotelero, kilómetros de lycra ceñida en bares después del show. Es más, ni siquiera hacía falta hablar inglés, sólo trabajar en *Lola* y no querer lola.

Una más y van... Lo cierto es que, en los últimos tiempos, nuestro país —y las noticias generadas por nuestro país— parecen apoyarse cada vez más en el registro del realismo mágico y menos en la frialdad definitiva con que, en el resto del mundo, se está empezando a cortar la tela para diseñar lo que se usará en el tercer milenio. Detrás de estas fotos en alegres colores, adelante de un equipo de fútbol desarmado que llega a pelear por una final, a estribor de dos barcos carenciados en camino hacia un Golfo, detrás de un presidente que se reconoce como Estadista Transgresor Original olvidando figuras como la de Napoleón, y a la Izquierda de hasta hace poco impensables virajes ideológicos, se oculta el espanto de haber llegado a la estación varias horas después de que el verdadero Tren de la Historia haya pitado el último aviso de salida. En todo este fárrago de ocurrentes inocurrencias, de blues mal interpretados, al menos la historia de Ana María Roque y de Mano Lenta se decide por el obvio lado del amor y por eso conviene rescatarla de la espantosa originalidad que nos azota en los últimos tiempos y ponerla por escrito y que sean felices y que coman perdices. Por eso lo de Ana María es historia y lo de María Julia es, apenas, historieta.

Mientras tanto, jóvenes argentinas, las mujeres más hermosas del mundo, aprendan y practiquen: si se cruzan con David Bowie, con Michael Hutchence, con Sting, con Peter Gabriel, con The Boss, con Lambert, con el que ustedes quieran; sólo tienen que hacer lo que hacen todos los fines de semana mientras se sacuden con histeria house: mándenlo adonde ya saben y entren en la historia por la puerta grande, por donde corresponde.

* *Periodista y escritor. Escribe en la revista* Pelo *con el seudónimo El Cazador Oculto.*

# VIDEO
NOVEDADES

**Después de la bomba... ¿y?.** Plus Video editó *Después de las cenizas* (1989) de Peter Werner, sobre los soldados norteamericanos que deben escapar del Japón, antes de sufrir las represalias por el estallido nuclear de Hiroshima. Max von Sydow, Judd Nelson y Pat Morita son las figuras principales de esta producción no estrenada en cines ni vista por teve en Argentina.

**Spielberg-Zemeckis. ¿Quién engañó a Roger Rabbit?**, curiosa combinación de dibujos animados con actores de carne y hueso fue reeditada por Gativideo / Touchstone en versión doblada al castellano. La anterior, en inglés con subtítulos, difícilmente era entendida por los chicos y aun por los grandes, como consecuencia de diálogos y giros idiomáticos de difícil traducción. La copia es excelente.

**Cronenberg X 2.** A *Escalofríos / Shrivers*, la ópera prima del canadiense David Cronenberg, presentada en video por Laser Group, se sumará en noviembre *Pacto de amor*, con Jeremy Irons —en doble papel— y Geneviève Bujold. La edición será de AVH.



# Vida de cartones y tracción a sangre

**WARNES APARTE.** Argentina, 1990. Guión y dirección: Darío Arcella, Luis Campos. Fotografía: Fernando Silva. Edición: Angel Bajarlía. Sonido: Marcelo Felizzola. Música: Daniel Escolar, Bucki Arcella. Con Eduardo Cutuli. Producción: Videomascope/Arco Iris/Luis Campos. Estreno: 18/10 en Babilonia y 19/10 en el Albergue Warnes.

*(Por Claudio D. Minghetti)* *Warnes aparte*, presentado en Babilonia y frente al mismo Albergue Warnes en el barrio de La Paternal al filo del último fin de semana, es uno de los mejores registros documentales argentinos destinados a poner en la mira aspectos crueles de la realidad social, en este caso, dentro de los límites de la ciudad de Buenos Aires.

El Warnes (así conocido por estar ubicado en el cruce de Warnes y Chorroarín a metros del Hospital Dr. Torcuato de Alvear) está conformado por dos gigantescos edificios fieles a la arquitectura hospitalaria de los años '50, abandonados por motivos políticos en su última etapa constructiva. Hace décadas sirven de hábitat forzado a cientos de familias, actualmente más de 600 que conforman un núcleo de 2.500 personas en su mayoría argentinos, aunque también hay uruguayos, paraguayos, bolivianos y chilenos. También en su mayoría es gente joven que por diversos motivos, todos relacionados con problemas sociales y económicos, no encuentra otra salida que convertir un deshecho en una alternativa de vida frente al desamparo. Básicamente, *Warnes aparte* (registrado en caliente entre abril y agosto de este año) es un espejo documental que, lejos de las especulaciones didácticas y tendenciosas de este tipo de obras, consigue dejar para la historia el testimonio, por un lado, de la perversión política que se esconde tras la miseria y, por el otro, el entusiasmo por sobrevivir pese a todo de quienes logran el milagro de reciclar los desechos de la "economía de mercado" para convertirlos, precisamente, en vida.

El trabajo de los videastas Darío Arcella y Luis Campos es pura imagen. Iconos que sintetizan la estética de la miseria (la misma de Godfrey Reggio en *Powaqqatsi*, sin caer en el miserabilismo cinematográfico que alguna vez intentaron otros documentalistas enfrentados a contradicciones sociales semejantes. Esas imágenes están encadenadas casi en silencio. Los sonidos reproducen esos códigos propios de la vida subterránea que significa habitar el Warnes. Gritos, gruñidos, ladridos de animales que se confunden con el eco de chicos que juegan al fútbol por los pasillos y salas cubiertas de escombros, los de ese hospital que no fue y, sin embargo, como si su destino hubiese estado escrito de antemano, siguió devolviendo vida de la muerte.

Un grotesco anfitrión (Eduardo Cutuli) observa tras su máscara, entre ridícula y patética, algunos aspectos sobresalientes de este mundo aparte que será dinamitado (a mediados de noviembre) para dar paso a una obra acorde a esa entelequia que se conoce como "economía popular del mercado".

Cinco canillas que abastecen en planta baja a sus moradores, desechos orgánicos que se arrojan por las ventanas o van a parar al sótano, foco infeccioso criadero de miles de ratas, los peligros y esa permanente sensación de que todo se hace tracción a sangre, desde llevar agua en tachos por escaleras peligrosas hasta los pisos más altos, hasta la tarea cotidiana del cirujeo, cartones que se amontonan en carros, instrumentando un reciclaje que les da para sobrevivir, desfilan por el trabajo de Arcella y Campos.



**Un documental argentino que revela un cruel aspecto social.**
*Muchas veces detrás de la miseria se agazapa la perversión política.*

*Warnes aparte* incluye testimonios de sus habitantes, de sus mujeres y sus chicos, incluso de quienes a duras penas ejercen la docencia en el vecino hogar C. Boado de Garrigos. Una realidad tan cercana del Obelisco como el corazón de Belgrano. Un espectáculo oscuro que, se supone, dará sus últimas funciones dentro de muy poco, cuando el Warnes se convierta en leyenda, y aunque la miseria, por más que de rastros menos visibles o cercanos de los "shopping center", siga existiendo.

## ORATORIO DEL TROESMA

# Gardel entre el Pampero y la Muerte

Entre las muchas producciones encaradas en video por profesionales vinculados a la industria cinematográfica, se destaca una que se conocerá antes de que finalice 1990 y a propósito del lanzamiento discográfico del *Oratorio Carlos Gardel*. La obra, de Horacio Salgán y Horacio Ferrer (autores de la música y la letra respectivamente) cuenta con su participación y la de los bailarines Miguel Angel Zotto y Milena Plebs (conocidos en el espectáculo *Tango argentino* y actualmente protagonistas de *Tango X 2*) así como del actor Julián Miró, de notable parecido con el zorzal criollo. El Auditorio de Belgrano, una vieja estancia en San Antonio de Areco (donde los estudiosos aseguran que se acercaba Gardel para jugar al poker), el viejo café de Perú y Carlos Calvo y un estudio de la calle Serrano en Palermo sirvieron de escenografías para esta obra que homenajeaba la figura máxima de la canción rioplatense, en su centenario.

El director del video es el iluminador Ricardo de Angelis, destacado por su desempeño en *La conquista del paraíso* y *Hombre mirando al sudeste*, las dos de Eliseo Subiela; en *Flop*, de Eduardo Mignogna y en la todavía no estrenada *Después de la tormenta*, de Tristán Bauer. De Angelis comparte el guión con Ferrer y Marcelo Morano, que también oficia de director de producción.

La acción tiene como eje un diálogo entre el viento Pampero y la Muerte, encarnados por Zotto y Plebs, quienes recorren y bailan la vida de Gardel desde su nacimiento y atraviesan distintas geografías antes del trágico desenlace en Medellín, cuando la muerte termina de enterarse de quien se trata en realidad.

El proyecto, que cuenta con el respaldo del Banco de la Provincia de Buenos Aires, será presentado en forma simultánea con el Oratorio (previsto para el 11 de noviembre en el Teatro Cervantes) en pantallas gigantes especiales que irán rotando por distintas plazas de la ciudad de Buenos Aires y la provincia, aunque es probable que se emita por ATC para todo el país en fecha a confirmar. En el caso de su difusión en el exterior, es posible que se comercialice para su visión hogareña de distintas maneras.

Entre danzas, música, imágenes de archivo, las notas de Salgán, la poesía de Ferrer, el Gardel verdadero y el falsificado por Miró se desarrollará este trabajo que emprende uno de los talentosos técnicos del cine argentino en su primera incursión como director, en este caso de un largo en video apto para nostálgicos, imperdible para gardelianos, incluso los más conservadores.






# Clip muy vivito

Las producciones especiales para el video hogareño se multiplican por docenas. En diciembre será el turno de los más chicos, ya que Sur Visión (Susy Suranyi y Natalio Koziner) anuncia el lanzamiento de *Vivitos y coleando*, con dirección de Gabriel Arbos, basado en la obra de Hugo Midón, con música de Carlos Gianni y coreografía de Ricky Pashkus. El elenco está integrado por Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y el mismo cuerpo de baile que hace más de un año la representan en la calle Corrientes.

Según sus responsables, esta adaptación intentará ser un extenso videoclip con canciones que atraviesan distintos ritmos y coreografías (rock, cumbia, tap, salsa y otras). El manejo de cámara y la iluminación son responsabilidad de Marcelo Iaccarino y la edición está a cargo de Hugo Primero.

*Vivitos y coleando* estará en los videoclubes en los primeros días de diciembre en edición de All Video, sello que ya anuncia para 1991 un casete con Los Muvis, actual éxito infantil de la teve.

CRITICA

# Contra los indiferentes

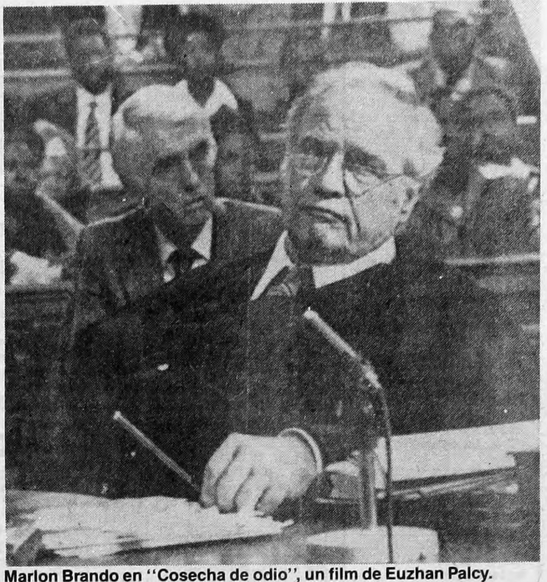
**(Por C.D.M.)** A mediados de los años 70 en Sudáfrica, un profesor universitario blanco vive feliz con su esposa y sus hijos. Esa estructura perfecta, que es ideal para el régimen de Pretoria, entra en colapso cuando a papá le pica el bicho de la curiosidad por saber lo que ocurre más allá de sus narices en Soweto. Lentamente descubre las atrocidades que se cometen en contra del pueblo negro y se compromete con algunas de las víctimas para desenmascarar a los victimarios. Es testigo de una parodia de juicio que lleva adelante un abogado amigo, pero recién toma conciencia plena de lo que significa la persecución cuando uno de sus hijos es agredido físicamente por un represor —de origen alemán— a cargo de la seguridad de la zona. Desesperado, el ex conformista se convierte en defensor de los derechos humanos y hará lo imposible por lograr, al menos, un triunfo parcial. Sin embargo, el juego sucio de sus enemigos lo conduce a una trampa de la que no podrá salir con vida.

Para el novelista André Brink y la directora Euzhan Palcy (como para el alemán Reinhard Hauff, responsable de *Ojos azules)*, esos indiferentes que alguna vez condenó Brecht con singular originalidad, sólo reaccionan cuando sufren la injusticia en carne propia y, a veces, demasiado tarde.

Palcy reconstruye con cuidado y sin dejarse llevar por el lenguaje panfletario, una de las muchas injusticias cometidas en nombre del apartheid y la superioridad blanca y que, de alguna forma, tienen repercusión sobre los blancos de tendencia progresista. El objetivo principal de *Cosecha de odio* (como el de la reciente *Un mundo aparte* y la misma *Ojos azules)* es despertar conciencias entre quienes están acostumbrados al "no te metás". El resultado, en cuanto a su efecto inmediato, es positivo. Incluso el remate final, que también puede relacionarse con el elegido por Hauff.

**COSECHA DE ODIO** (A Dry White Season) - Estados Unidos, 1990. Dirección: Euzhan Palcy. Guión: Euzhan Palcy, Collin Welland, basado en la novella de André Brink. Fotografía: Kelvin Pike, Pierre-William Glenn. Música: Dave Grusin. Con Donald Shuterland, Janet Suzman, Jurgen Prochnow, Susan Sarandon, Marlon Brando. Cine Loire.

Donald Sutherland aporta nuevas pruebas sobre su capacidad para dar vida a cualquier tipo de personaje (desde un fascista siniestro para Bertolucci hasta un escalador de montañas para Herzog), acompañado por el negro Zakes Mokae (el de *La serpiente y el arco iris*), Susan Sarandon como la periodista que colabora en la lucha de los oprimidos, Janet Suzman como la esposa autoconvencida de que la justicia de los blancos es justa y Jurgen Prochnow como el inconmovible militar inquisidor. Por su parte, Marlon Brando aparece en una docena de minutos medulares. Da vida a un abogado cínico dispuesto a jugarse entero por una buena causa, aunque en virtud de la farsa que resulta el juicio es derrotado. Un nuevo triunfo para Brando y sus muchos kilos de talento.



**Marlon Brando en "Cosecha de odio", un film de Euzhan Palcy.**
*Un abogado cínico dispuesto a jugarse por una buena causa.*

## Mini-Clip

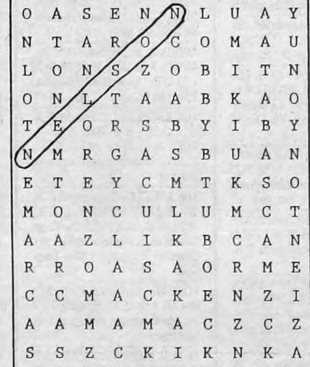
Anote las palabras siguiendo las flechas.

Batracio anuro (pl.) / Hacer una rifa / Ligará / Cubiertas de nieve / Dueño, señor / Pasta para lustrar el calzado / Movimiento convulsivo habitual / Existir / Denuncia un delito / Artículo de un escrito / Mueble de tocador / Ayudar, amparar / Altar / Piojo de las gallinas / Planta hortense / Pelea, riña / Apócope de santo / Raicillas / Estupefacta, sorprendida / Libro de misa / Otorgan

AYUDAS: Piojo, Otorgan

## RIOS DE AMERICA DEL NORTE

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

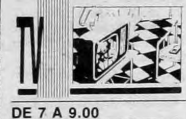







Mini-Clip

Solución




**DE 7 A 9.00**
- ATC - DESAYUNO

**9.00**
- ATC - BUEN DIA MARIA

**10.00**
- ATC - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

**11.00**
- ATC - USTED ES UNA DIOSA

**12.00**
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

**12.30**
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

**13.00**
- 2 - EL MUNDO DEL DEPORTE
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

**14.00**
- 2 - EL BOSQUE DE LAS MELLIZAS
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - INDISCRECIONES

**15.00**
- 2 - SENTIRSE BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO DE AYER, HOY Y SIEMPRE
- 9 - UNA MUJER FUERA DE SERIE
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Teleteatro

**15.30**
- 13 - TERESA. Telenovela

**16.00**
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - POBRE DIABLA

**17.00**
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y...
- ATC - ES TUYA, JUAN
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - PELITO

**18.00**
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - REBELDE Telenovela
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS Infantil

**19.00**
- 2 - A TODO RITMO
- ATC - KNOCK OUT
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

**20.00**
- 2 - EL CLUB 700
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

**20.30**
- 9 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA
- 2 - TODO EN '30

**21.00**
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - QUE DIFICIL AGUANTARTE
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - McGYVER

**22.00**
- 2 - TODO BOCA.
- ATC - LA BARRA DE DOLINA
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA. Hoy: "La venganza de los dioses".
- 11 - TIEMPO NUEVO '90. Conducción: Bernardo Neustadt
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS Comedia

**23.00**
- 2 - PROPUESTAS
- 13 - PEOR ES NADA

**23.30**
- ATC - IMAGEN DE RADIO

**24.00**
- 2 - VIDA O DROGA
- 9 - BUENAS NOCHES BUENOS DIAS
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13 Actualidad

**0.30**
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

## CABLE VISION

**CV 3 ACTUALIDAD**
- 7.00 A PRIMERA HORA
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 EL TEATRO Y LA DANZA
- 19.30 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 LO MEJOR DE CV25
- 23.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 DOCUMENTAL Japón

**CV 5 FILMS**
- 10.30 VIDEO GYM Repite a las 15.30
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 ROMANZA FINAL
- 20.00 POR AMOR O POR DINERO
- 21.30 VALERIE
- 22.00 HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
- 24.00 NEGOCIO PERDIDO
- 1.45 EL PATRON DE LAS ROSAS

**CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS**
Emite las 24 hs.

**CV 15 COREA**

**CV 15 CABLEMAGICO**
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

**CV 16 ESPN - EEUU**
Emite de 16.00 a 1.00

**CV 17 CV SPORTS**
Emite de 21.00 a 2.00

**CV 18 ECO MEXICO**
Emite de 18.00 a 1.00

**CV 19 TVE - ESPAÑA**
Emite de 2.45 a 20.00

**CV 20 CINEVISION**
- 14.00 ROMANCE DE UN LADRON DE CABALLOS Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

**CV 21 MUSIC**
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 CV CLIP
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
- 23.00 CV SOFT
- 0.00 ROCKOPOP

**CV 24 MANCHETE - BRASIL**
Emite de 7.00 a 1.00

**CV 26 TVN - CHILE**
Emite de 16.00 a 3.00

**CV 28 RAI ITALIA**
Emite de 20.00 a 24.00

## VIDEO CABLE

**3 CABLESPORT**
Emite de 12.00 a 24.00

**4 INTERNACIONAL**
Emite, desde Estados Unidos, las 24.00 hs.

**5 MUJER**
Emite de 10.30 a 17.00

**5 PREMIER**
- 17.00 CAMPEONES. Drama
- 19.00 OPERACION ROSEBUD
- 21.00 NOTICIAS
- 22.00 SOLA. Drama
- 0.00 LA TRAGEDIA DE GUYANA
- 1.30 EL ULTIMATUM

**15 - CABLECLIP**
- 12.00 INFORME JOVEN
- 13.00 CATALOGO VIP
- 14.00 CLASSIC ROCK
- 14.30 R.P.M.
- 15.00 ROCKO POP
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

**16 E.S.P.N.**
Emite de 0.00 a 24.00. Deportes

**17 - VIDEO CINE CONTINUADO**
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

**18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA**
Emite de 11.00 a 1.00

**19 - CABLESHOW**
- 13.00 MUÑECAS DE PAPEL. Repite a las 17
- 14.00 BARONESA DI CARINI Repite a las 18
- 15.00 BEYOND 2000. Repite a las 20
- 16.00 ISLA DE CORAL. Serie
- 19.00 CRIME STORY. Serie. Repite 0.30
- 21.00 HOT MONEY. Económico
- 22.00 MI HIJO QUERIDO. Drama
- 0.00 CAZA SUBMARINA

**20 CANAL DE LA NOSTALGIA**
- 21.00 AVENTURAS EN LA FRONTERA. Serie
- 21.30 CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "Drama de Franca". Repite a las 24
- 23.00 BARON

**22 CABLEPLATEA**
- 18.00 JUEGOS DE LA NATURALEZA
- 18.30 OPERA
- 21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 22.00 A SOLAS. Conduce: Hugo Guerrero Marthineitz
- 23.00 OPERA

# CINE




**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15.50, 18, 20.30 y 23 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los residentes.** P/13. Sáb. trasn.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **Los residentes.** P/13. Sáb. trasn.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Angel vengador**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Proyecto A.** P/13. Sáb. trasn.

**ARTE.** Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20 hs.: **Más allá del bien y del mal.** Dir.: Liliana Cavani; a las 18.10 y 22.05 hs.: **Querelle.** Dir.: Rene Fassbinder. Viernes y sábado: 0.5 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: F.F. Coppola; sábado: 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis** (Fragmentos)

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA.** Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **La historia.** Dir.: Luigi Comencini, con Claudia Cardinale.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Peligrosa seducción.** P/18. Sáb. trasn.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Los Poonies; Fuego virgen** y **Calenturas en la nieve.** P/18. Sáb. trasn. Solo para adultos.

**AVENIDA.** Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14,10, 17.25 y 20.45 hs.: **Angel vengador**; a las 12.25, 15.45, 19 y 22.15 hs.: **Ninja condors 13.** P/18.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Jesús de Montreal.** P/16.

**BROADWAY.** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

**CAPITOL.** Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

**CENTER SANTA FE.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Todo en familia.** P/13. Sáb. trasn.

**CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica).** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Onibaba** (El mito del sexo) Dir.: Kaneto Shindo, con Kei Sato.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Golpe al corazón.** P/13. Sáb. trasn.

**CLUB DE CINE.** Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 12.30, 17 y 20 hs.: **La monjita** (1923). Dir.: King Vidor, con Ronald Colman; a las 14, 18.30 y 21.30 hs.: **La furia del deseo.** (1952). Dir.. King Vidor, con C. Heston y J. Jones.

**CONCORDE.** Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

**COSMOS.** Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14.50, 16,50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Ojos azules,** con Miguel Angel Sola, Julio de Grazia y Emilia Mazer.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Golpe al corazón.** P/13.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Yo, la peor de todas.** Dir.: María Luisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **Flop.** P/13. Sáb. trasn.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

**IDEAL IV.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **Los modernos.** P/16. Sáb. trasn.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Mucho más que un crimen.** Dir.: Costa Gavras. P/16. Sáb. trasn.

**IDEAL VI.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

**I.F.T. (Sala Uno).** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. (miércoles únicamente: 16.15 hs.): **Enemigos, una historia de amor.** Dir.: Paul Mazusky, con Angélica Houston. P/16.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Fin de semana de locura.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves 50% de desc.)

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 14.45, 18.15 y 21.45 hs.: **Abuso de perversión**: a las 12.55, 16.25 y 19.55 hs.: **El despertar.** P/16.

**LIBERTADOR.** Avda. Corrientes 1334. Tel.: 49-7443. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Cosecha de odio,** con Marlon Brando, Donald Sutherland y Susan Sarandon. S/R. Sáb. trasn. (Jueves 50% de desc.)

**LORCA I.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **La sombra del cuervo.** P/16. Sáb. trasn.

**LORCA II.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La bella del Alhambra.** P/16. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.20, 20.50 y 22.20 hs.: **Los aristogatos.** (En castellano). S/R.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.

**LOSUAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Fin de semana de locura.** S/R. Sáb. trasn.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

**MAXI I.** Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Aquellos buenos viejos tiempos.** S/R.

**MAXI II.** Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Amor, extraño amor.** P/16.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Otras 48 horas.** P/16. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Todo en familia.** P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-7865. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Otras 48 horas.** P/16. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): **Angel de las sombras.** P/16. Sáb. trasn.

**MULTICINE.** Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

**NORMANDIE.** Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Sorpresas de amor.** P/13. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Mi amor, mi perdición.** P/18. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH I.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Golpe al corazón.** P/13.

**PATIO BULLRICH II.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

**PEQUEÑO TEATRO.** Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 22 hs. **Cumbres sexuales** y **Damas eróticas.** P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Fin de semana de locura.** S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Jean de Florette,** con Ives Montand. S/R.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser,** un film de Philip Kaufman. P/16.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.: **Las cosas del querer,** con Angela Molina y Manuel Banderas. Un film de Jaime Chavarri. P/16.

**SALA ADULTO.** Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Extorcionada y Perversión de una mujer casada.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo: "Cuatro clásicos de William Wyler". A las 15, 18 y 21 hs.: **Rosa de abolengo.** Dir.: W. Wyler, con Greer Garson y Walter Pidgeon. P/13. Pl.: ₳ 10.000

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 16.05, 18.10 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Negocios de familia.** P/13. Sáb. trasn.

**TROCADERO.** Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 15.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **La sombra del cuervo.** P/13. Sáb. trasn.

## BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

**BELGRANO I.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Viernes y Sáb. trasn.

**BELGRANO II.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 16.50, 195, 21.10 y 23.20 hs.: **Fin de semana de locura.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

**BELGRANO III.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Duro de matar II** P/13. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ I.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Sorpresas de amor.** P/13. Sáb. trans.

**GRAL. PAZ II.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Los residentes.** P/13. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ III.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Golpe al corazón.** P/13. Sáb. trasn.

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación); a las 16.30 y 20.30 hs.: **Querida encogí a los niños.** S/R.

**MIGNON.** Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

**SAVOY.** Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

### BOEDO

**GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Tentaciones sexuales**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Sueños eróticos.** P/18. Sáb. trasn.

**NATIONAL PALACE.** Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.45 y 22.35 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Shoker.** P/16.

### FLORES

**AUDITORIO SAN ROBERTO.** Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14,45 hs.: **Locos por la música**; a las 18 hs.: **Los Extermineitors II** (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.30 hs.: **La pandilla aventurera.** S/R. Sáb. trasn.

**COLISEO.** E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30, y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Todo en familia.** P/13. Sáb. trasn.

**FLORES.** Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

**RIVERA INDARTE.** Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16, 18.25, 20.30 y 22.45 hs.: **Los residentes.** P/13. Sáb. trasn.

**SAN JOSE.** Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.35 y 22.05 hs.: **Peligrosa seducción**; a las 17 y 20.30 hs.: **El ojo del tigre.** P/13.

### FLORESTA

**AUDITORIO SAN PEDRO.** Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Kidboxer** (El nuevo guerrero); a las 16.10 y 19.30 hs.: **Los pequeños Karatecas.** S/R. En castellano.

**GRAN RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Negocios de familia**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Noche alucinante.** P/13.

### LINIERS

**MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 18 y 21.50 hs.: **Mujer bonita,** a las 16 y 20 hs.: **Arma mortal II.** P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

**GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 18.10 y 21.50 hs.: **Angel de las sombras**; a las 16 y 19.50 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

### NORTE

**RIALTO.** Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Duro de mata r II**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Cocodrilo Dundee.** S/R.

### ONCE

**GRAN MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21.05 hs.: **La Cicciolina sin pudor**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: **Emmanuelle II.** P/18. Sáb. trasn.

### PARQUE PATRICIOS

**RIVAS.** La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19.20 hs.: **Cocodrilo Dundee**; a las 17 y 21 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

### VILLA DEL PARQUE

**BERNASCONI.** M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs.: **Aquellos buenos viejo tiempos.** S/R. (Jueves cerrado).

**PARQUE.** Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Otras 48 horas**; a las 16.15 y 20 hs.: **Prohibida obsesión.**

### VILLA DEVOTO

**ACONCAGUA.** Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15 y 19 hs.: **Cocodrilo Dundee II**; a las 17 y 21 hs.: **Dos pájaros a tiro.**

### VILLA LUGANO

**GRAN LUGANO.** Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Mira quien habla**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **Condena brutal.** S/R.

### VILLA URQUIZA

**GRAN URQUIZA.** Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40 hs.: **Hablame de sexo**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Gatas eróticas.** P/18. Sáb. trasn.

## LA PLATA

**CERVANTES.** 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17 y 20.40 hs.: **Tu eres mi destino**; a las 18.50 y 22.30 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** S/R. Sáb. trasn.

**OCHO.** 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.50, 19.50 y 23 hs.: **El vengador del futuro.** P/16.

**SELECT.** 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.45, 17.50 21.20 hs.: **Tentaciones**; a las 15.40, 16, 19.30 y 23 hs.: **Mi amor, mi perdición.** P/18.

**SAN MARTIN.** 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

## GRAN BUENOS AIRES

### ZONA NORTE

### MARTINEZ

**ASTRO I.** Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

**ASTRO II.** Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.25, 20.10 y 22.35 hs.: **Todo en familia.** P/13. Sáb. trasn.

**BRISTOL.** Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35 hs.: **El cocinero, ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

### SAN ISIDRO

**SOLEIL I.** Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17, 19 y 21.15 hs.. (sábado y domingo: 15, 17, 19 y 21.15 hs.): **Sorpresas de amor** P/13

**SOLEIL II.** Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.50, 19.15 y 21.30 hs. (sábado y domingo: 14.40, 16.50, 19.15 y 21.30 hs.): **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

### SAN FERNANDO

**HISPANO.** Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.50 y 19.20 hs.: **El juego de la muerte**; ; a las 16.30 y 21 hs.: **Seda, satén y sexo**; a las 17.50 hs.: **Programada para matar.** P/18. Sáb. trasn.

### OLIVOS

**YORK.** Alberdi 895. Tel.: 790-5932. A las 16.20 y 20 hs.: **Querida encogí a los niños**; a las 18.10 y 21.50 hs.: **Gremlins II** (la nueva generación). S/R.

### ZONA SUR

### ADROGUE

**ARGENTINO.** E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30 y 19.40 hs.: **K-Nino**; a las 17.50 y 21.30 hs.: **Otras 48 horas.** P/13.

**GRAN ADROGUE.** E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Peligrosa seducción**; a las 17 y 20.35 hs.: **El ojo del tigre.** P/18. Sáb. trasn.

### AVELLANEDA

**MITRE.** Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 15.20 y 18.20 y 21.10 hs.: **La pandilla aventurera**; a las 14, 16.50 y 19.50 hs.: **Los extermineitors II** (La venganza del dragón). S/R. En castellano.

**SAN MARTIN.** Avda. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.40, 18.20 y 22 hs.: **Sorpresa de amor**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **La hora del espanto II.** P/13.

### BANFIELD

**GRAN BANFIELD.** Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina y Garganta profunda.** P/18. Sáb. trasn.

### BURZACO

**SAN MARTIN.** E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Plegaria para un asesino**; a las 17 y 20.40 hs.: **Armado hasta los dientes.** P/13. Sab. trasn.

### LANUS

**OPERA.** H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.30 y 22 hs.: **Otras 48 horas**; a las 16.50 y 20.15.: **Un policía fuera de serie.** P/16. Sáb. trasn.

**PALACIO.** H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Mi amor, mi perdición**; a las 16.55 y 20.25 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/18. Sáb. trasn.

**REX.** Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Angel de las sombras**; a las 16.45 y 20.25 hs.: **Lluvia negra.** P/16.

### LOMAS DE ZAMORA

**AVENIDA.** Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.15, 18.15 y 21.15 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16.

**COLISEO.** España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Negocios de familia**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Un razón para vivir.** P/13.

**ESPAÑOL.** H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.10, 18.10 y 22.10 hs.: **Mujer bonita**; a las 16.15 y 20.15 hs.: **Arma mortal II.** P/13. Sáb. trasn.

**GRAN LOMAS.** Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Peligrosa seducción**; a las 16.55 y 20.25 hs.: **El ojo del tigre.** P/16. Sáb. trasn.

### QUILMES

**CERVANTES.** Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Mi amor, mi perdición**; a las 17 y 20.30 hs.: **Cuerpos en la noche.** P/18. Sáb. tras.

**MODERNO.** H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Yo la peor de todas**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Camila.** P/18.






**"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).**

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

**Sala Martín Coronado**

• **El barrio del ángel gris** de Alejandro Dolina. Con **Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella.** Música: Jose Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Marta Albertinazzi. Escenografía: Daniel Feijoo. Dir.: **Litro Cruz.** Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman A 25.000. Vta. loc. c/3 días anticpación.

• **El gran circo criollo,** de Ariel Bufano por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistencia técnica: Roberto Docampo. Música: Jorge Valcarcel. Escenografía y vestuario: Maydée Arigós. Ayudantía de direc.: Adelaida Mangani. Dir. general: Ariel Bufano. Sábado y domingo: 17 hs. Platea mayores: ₳ 25.000. Platea menores: ₳ 20.000. Pullman mayores: ₳ 20.000. Pullman menores: ₳ 15.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

**Sala Casacuberta**

• **Memorial del cordero asesinado,** de Juan Carlos Gené. Con Ernesto Claudio, Alberto Segado, Juan Palomino, Carlos Briolotti, **Verónica Oddó, Carola Reyna,** Alberto Percia, Aldo Braga y **Juan Carlos Gené.** Asistente de direc.: Lorenzo Júster. Efectos especiales: Trentuno. Musicalización y coreografía: Verónica Oddó. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dir.: **Juan Carlos Gené.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Sala Cunill Cabanellas**

**Penas sin importancia,** de Griselda Gambaro. Con **Alicia Zanca,** Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, **Claudio Gallardou** y Juan Moschner. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Jorge Pastorino. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Direc.: **Laura Yusem.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Hall Central**

• **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Jueves: 13 hs. Entrada libre y gratuita.

**Banda Sinfónica Municipal:** Viernes 20 hs. Entrada libre y gratuita.

**Dona Caroll:** Sábado 20 hs. Entrada libre y gratuita.

**Coro de La Matanza:** Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

. Hoy: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

**Fotogaleria**

**Helen Zout y Guillermo Vilela.** Todos los días de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.

**IV Festival Latinoamericano de Teatro en Buenos Aires.**

**Sala Mayor:**

• **Vida con mamá** de Elisa Lerner. Grupo Rajatabal de Venezuela. Dir. Ilbrahin Guerra. Miércoles y jueves: 21.30.

• **Upa la esperanza** (creación colectiva). Grupo La tarumba de Perú. Dir.: Fernando Zevallos. Viernes y sábado; 21.30 hs.

• **Tiempo de locos y bufones** de Andrés Beladiez. Grupo Proteu de Brasil. Dir. Nittis Jakon. Domingo: 19 y 22 hs.

**Sala Argentina**

• **La salud de los enfermos,** de Julio Cortázar, con Marta Mazzalomo, Tatiana Souzak, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Sebastián Pizzorno, Oscar Frontini, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Dir.: **Rolando Mallie.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000. Estud. y jub. 50% desc.

**Sala del I.N.E.T.** (Inst. Nac. de Est. de Teatro) **Cuentos en el Museo,** espectáculo de narración oral para adultos, por el grupo "Los cuenteros". Viernes: 19 hs. Entrada libre.

**PRESIDENTE ALVEAR.** Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• **Virginia Luque,** con su espectáculo **Mensaje,** con la participación de Luis Medina Castro, Mónica y Victor Ayos, Daniel Cortés y Horacio Ferrer. Orquesta dirigida por Oscar Basil. Martes: 21 hs. Pl.: ₳ 50.000. Pull.: ₳ 35.000. Ter.: ₳ 25.000.

• **Espacio de Danza Actual (EDA).** Presentación de coreografías de la Compañía de Danza de Freddy Romero. Miércoles; 21 hs.

• **Lolita Torres en: Cantares y Jaleo.** Guitarras: Aníbal Bulsy y Enrique de Córdoba; percusión: Gabriel Díaz; piano y dirección musical: Eduardo Albaredo. Pareja de baile: Jesús Romeu y María Remón. Bailarinas: Milagros Ibáñez y Gladys Barreiro. Dirección: **Rodolfo Graciano.** Jueves, viernes y sábado: 20 hs. Pl.: ₳ 50.000. Pull.: ₳ 20.000. Tertulia: ₳ 15.000.

• **Canciones con olor a naftalina,** espectáculo infantil de Mario Camarano. Participan Itati Figueroa y Pablo López Osornio. Sábado y domingo: 15 hs.

• Ballet. **Cascanueces,** a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 17 hs. Platea: ₳ 30.000. Pull.: ₳ 20.000. Tert. ₳ 15.000.

• **Anclado en Madrid,** de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: **Villanueva Cosse.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Plat.: ₳ 30.000. Pull.: ₳ 20.000. Tert. ₳ 15.000.

**DE LAS PROVINCIAS.** Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• **El grupo "Les Pendex"** presenta **De todo un poco de todo.** Dir.: Daniel Loise. Martes 21 hs.

• **Orquesta Juvenil del Tango,** dirigida por el maestro Roberto Siro, y la actuación estelar de **Noemí Marcela** acompañada por el maestro Néstor D'Alessandro. Viernes y sábado: 21 hs.

• **Los inolvidables años de la radio** (Homenaje del Teatro al Radioteatro). Los grandes ciclos: "Que pareja", "Peter Fox", "Los Pérez García", "Radio Cine Lux", entre otros. Con: **Elena Lucena, Carmen Vallejos, Guillermo Rico, Tincho Zabala, Olga Zubarry, Aida Luz, Malvina Pastorino, Celia Juárez** y muchos más. Libro: Cernadas Lamadrid con la memoria de Alberto Migré. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 18.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.

• **Espacio de Danza Actual** (EDA). Ciclo dedicado a promover compañías y jóvenes coreógrafos: Fredy Romero; Adriana Barenstein, Roxana Grinstein, Teresa Duggan, Alejandro Cervera y Susana Sperling. Domingo: 19.30 hs.: Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000.

**SARMIENTO.** Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

**La puntuación de la secuencia de los hechos** de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de coreografía: Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 15.000.

**Divertango**

de Silvia Copello. Actúan M. Della Chiesa, E. Martin, R. Santagada, R. Sendra y Leonardo Federico (bandoneón). Dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de...

**MIDACHI**

Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

**AUDITORIO AMIA.** Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Javershaft presenta: **Cantando con alegría,** con **Luis Minces, Leibele Schwartz y Samuel Heilman.** Un espectáculo de humor y canciones en idish. Sábado: 21.45 hs., domingo: 19.30 hs. **Ultimas funciones.**

**AUDITORIO HEBRAICA.** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. **Calle Gurruchaga,** de Dov. Segal, por el elenco de Hebraica. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes y sábado: 21 hs.

**AUDITORIO ENCUENTRO.** Rodríguez Peña 780. Tel.: 584-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor. **Tosconhipo-Humor congénito,** sobre textos de Victor Wolfgor. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

**AUDITORIO U.P.B.** Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

**AUDITORIO ASOCIACION.** San José 225. "Para reír con gusto de lo que más no gusta." **Al sexo con Humor,** con A. Sánchez, G. Camblor y elenco. Sábado: 22 hs.

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Teatro para armar"

• **La mujer del abanico,** de Mishaima. Dir.: Mónica Viñao, y **La violación de Lucrecio,** de W. Shakespeare. Coordinación: Pompeyo Audivert. Jueves: 21 hs.

• **El despojo,** de G. Gambaro y **La revistita final.** Dir.: Juan Moschner. Lunes: 21.30 hs.

"Año nacional del teatro independiente".

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

**Ahora aca**

Espacio de experimentación teatral con Aranosky, Coy, Strelff, Silvia Armoza (G;amba ortopédica), E. Federman, Batato Barea y otros. Maestro de ceremonias: Cutuli. Lunes: 23 hs.

**Pieta o la revolución de enero**

Por el grupo La Serie. Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Martes: 22 hs.

**Viejos tiempos**

de H. Pinter. Dir.: Estela Palmeiro. Miércoles: 21 hs.

La pista 4 presenta:

**Esperes**

Recién llegados de su gira por latinoamérica. 2 únicas funciones antes de su viaje a Brasil. Viernes y sábado: 21 hs.

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. **Algunos episodios de la vida de**

**BARTLEBY**

**un escribiente**

Sobre un cuento de Herman Melville, con Alejandro Tantanian. Dir.: **Walter Rosenzwit.** Viernes: 22 hs.

**BALVANERA.** Pasco 689. Tel.: 568-1790. Grupo Rueca en: **La casa de Bernarda Alba,** de Federico García Lorca. Una historia de hombres... hecha por hombres. Dir.: Rafael Morales. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a est. y jub.

**BAUEN. (Auditorio).** Callao 360. Tel.: 45-6906. **Primavera lírica.**

**NORMA**

Amor, venganza y redención. Por

Juan Carlos Montero. Hoy: 19 hs.

**BAUEN. (Auditorio).** Callao 360. Tel.: 45-6906.

**Claudio García Satur** **Patricia Palmer**
en
**DE MIL AMORES**
Con **Alfredo Zemma** Un espectáculo de humor sobre el amor, de Ionesco Schnitzler, F. Tiscornia, Chejov. Dir.: **Alfredo Zemma**. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
**BROADWAY**
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 21 hs.

**BULULU.** Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Los Ganzúa**. Robando con todo llega la llave del humor, con Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23 hs.
• Llega la trajodía en un acto de arrojo: **Solo para hombres**, con el nuevo humor de Aldo Boetto, Juan Rao y Pablo Aubel. Sábado: 23 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 2 hs.
• **Besame el inconsciente**, show-cómico-musical de Daniel Crisafi y Analía Caviglia. Viernes: 0.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo**. Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.
• **Las cuatro viudas**. Humor negrísimo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricardo Oyharzábal. Viernes: 21.30 hs.
• **Poca cosa**. La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735. Estreno nacional de Carlos Gorostiza:
**Carlos Carella** **Pepe Novoa**
en
**AEROPLANOS**
Dir.: **Carlos Gorostiza**. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19.30 hs.

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735. La banda produc. presenta:
**Café La ilusión**
Dir.: Alfredo Bracaccini, con S. Baez, M. Casas y J. Vatuone. Sábado: 24 hs.

**COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.
**Sábado despedida**

**LES LUTHIERS**
EL REIR DE LOS CANTARES
Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

**LES LUTHIERS**
EL REIR DE LOS CANTARES
Todos los lunes se ponen en venta las localidades. Boletería a partir de las 10 hs.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958
"Los de Algeciras" en: **Noche flamenca**. Dir. musical: Miguel Villareal. Coreog. y prod.: Salvaredy. Viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 21 hs., domingo: 19 hs.
**El director en off**
de Marcelo Romano. Dir.: Eduardo De Maestri. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre
**Sala E. Muiño:**
A las 19 hs. Música clásica: Canto de cámara. Augusto Morales (tenor) Saralegui Beatriz (piano).
A las 21 hs.: Teatroa: "Los apostatas", de Manuel Coromina. Elenco Teatro de Mendoza
Las entradas se retiran una hora antes de cada espectáculo, una vez comenzado el mismo no se permite el ingreso a la sala.
**Sala A-B:**
A las 20.15 hs.: Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea.
**Sala C:**
A las 21 hs.: Centro de Extensión Psicoanalítica. Ciclo Arte y psicoanálisis: "Experiencias Visuales y Sicoanálisis - Arte Contemporáneo". Expositores: Luis Felipe Noé, Ana Lía Werthein de Rousseaux.
**Sala D:**
A las 19.30 hs.: Generación del 60.
**Sala E:**
A las 19.30 hs.: Ciclo Transformación Estructural de la Argentina.
**Sala F:**
A las 20 hs.: Presentación libro "A muerto el comunismo", de Jorge Brega. Conversaciones con Otto Vargas.

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A.** Corrientes 2038. Tel.: 953-7019. Entrada libre
A las 19 hs.: **Letras: Encuentro de poesía, 3ª edición.** Lectura de Carlos Garro Aguilar (Córdoba) Celia Sarquis (Córdoba), Sergio Kern, Ramón Plaza, Rubén Reches, Eduardo Romano y Liliana Lukin.

**CENTRO CULTURAL SANTA MARIA.** Montevideo 850. Tel.: 42-7311. Presenta:
• **Roxana** (Tres tiempos en la vida de una mujer) autor y dir.: Diego Rigal. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.
• **En clave de Shakespeare**. Música vocal e instrumental y retablo de títeres. Arreglos y dir.: Claudio Tabbush. Jueves: 21 hs.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?
**VOLVER A LA HABANA**
de Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2º año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Duos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: García Cid. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 40.000. Desc. a jub.

**DE LA FABULA.** Agüero 444. Tel.: 431-0028.
• **Residuos**, de Juan Freund. Dir.: Gustavo Bonomino. Viernes y sábado: 21 hs.
• Grupo Telón cortado presenta: **Riojanita**. Lib. y dir.: Miguel Terni. Viernes: 23 hs.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
**LA BANDA SE VA!**
¡Con el mejor sonido de la alegría!
**LA BANDA ELASTICA**
**(3ª edición)**
"Nuevo repertorio"
**Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela.** Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida**.

**DEL SUR.** Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
**"Sala Beckett"**
Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano**. Sábado y domingo (función popular): 20 hs.
**"Sala Gordon Craig".**
El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves (función popular) y viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs.

**E.A.M.** Maipú 484. 2º p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros**. Dir.: **Angel Elizondo**. Viernes y sábado: 22.30 hs. **Ultimas funciones.**

**EL PARQUE.** Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.
• **Soy mi walkman.** Multimedia. Interpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 22 hs.
• **La nuca.** Idea y realización Néstor blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23 hs.
• **El día que mataron a Romay**, con Valeria Guglietti y Fernando Rosaroli (H). Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30 hs.
• **El túnel**, de Ernesto Sábato. Adaptado e interpretado por Daniel Varela. Coord.: Julián Howard. Sábado: 21.30 hs.
• **Honduras '84** de y por **Chofer japonés**, ellos son: Julio Molina y Horacio Vay. Coordinación: Julián Howard y Carlos Durañona. Sábado: 22 hs.
• **Los japoneses no joden** de y por **Juan Japen** ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 23 hs.
• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 0.30 h.
• **2ª fiesta. Shows de El Parque.** Teatro música y bar. Diversión hasta las 5 de la mañana. Sábado: 1.30 h.

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"
**GAMBAS AL AJILLO**
en: **La debacle show**, con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Jueves: 21.30 hs. **(Estudiantes 50% desc.)**, viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. c/ antic. **4 últimas semanas.**

**ESPACIOS.** Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. **Juana Hidalgo** en:
**EL CABALLITO SOÑADO**
Selección de textos y dirección: **Alfredo Alcón**. Viernes: 21 hs.

**ESPACIOS.** Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
**Los mismos golpes**
Por grupo "Amoyen". Dir.: Sara Quiroga. Sábado: 21 hs. **Ultima función.**

**EL TEATRON.** Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
**Sala I:**
• **Proyecto de vida**, de Carlos Abeijan y Jorfe Lafauci. Dir.: Alberto Fernández. Sábado: 21 hs.
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Sábado: 23 hs.
• El desopilante humor de **Las caladas y coloradas** en: **Cuentos de umor**. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs.
**Sala II:**
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs.
• El humor de: **Los oxígeno**. Viernes y sábado: 23.30 hs.
• **Hacelo conmigo.** show humorístico corrosivo. Sábado: 1 h., domingo: 20.30 hs.

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
**Sala I.**
• **La vaca**, de y dir.: Martín Lizarrage. Viernes: 23 hs.
• **El gallo ciego**, de Jorge Sánchez. Dir.: Diego Villarroel. Viernes: 0.30 hs.
• **Eran Sesenta granaderos**. Autora y dir.: Helena Triteck. Sábado: 23 hs.
• **Mejor no dormirse nunca**, de Daniel Dagna. Dir.: Adrián Andrada. Viernes: 21 hs., sábado: 0.30 hs.
• **El trío** (Mimo y humor) Dir.: Angel Elizondo. Domingo: 19.30 hs.
• **Fragmentos del infierno**. Idea y dir.: Jorge Belardo. Domingo: 21.30 hs.
• **Espejo de novia** Dir.: Daniel Ibarra. Lunes y martes: 21 hs.
**Sala II**
• **Fontanarrisa**, de R. Fontanarrosa. Dir.: R. Fiore. Lunes: 21 hs.
• **Cámaralenta**, de Pavlovsky. Dir.: Jorge Gusman. Viernes: 23 hs.
• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.
• **El Kaso Dora**, Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Me viene como un amor**. Libro y dir.: Las Poil de Cul. Sábado: 21 hs.
**Sala III**
• **Lecciones de canto**, de Pablo Zukerfeld. Dir.: Zukerfeld y R. Quiroz. Jueves: 21 hs.
• **Rockeffeller en el lejano oeste**, de René de Obaldía. Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 0.30 hs.
• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes)**, de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.
**El corazón delator**
De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1h.
• **Vértigo de Estrellas.** Autor y dir.: Germán González Arquati. Domingo: 19.30 hs.
• **Obsesión implacable**, de Fernando Fagnani. Domingo: 21 hs.
• **El enano fascista**, de Marcos Martínez. Dir.: Nora Depadi. Viernes: 23 hs.
• **Acuerdo para cambiar de casa**, de Griselda Gambaro. Dir.: Azucena Lavia. Sábado: 21 hs.
• **La intromisión**, de Marcos Martínez. Dir.: Nora de Paoli. Sábado: 23 hs.

**EL VITRAL** (Teatro Escuela). Paraná 673. Dir.: **Néstor Raimondi**
• **La espera trágica**, delirante obra, de Tato Pavlovsky en su nueva versión. Sábado: 23 hs.
• **Las D'enfrente**, de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi. Domingo: 19 hs.: Loc.: ₳ 10.000.

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
• **Ubu Rey**, de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.
• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., sáb. trasn. 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.
• **En banda**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado, domingo: 21.30 hs.
• **Rostros**, de Pierre Heller. Dir.: Alvaro López. Viernes trasn. 0.45 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Ayudame Dr. Freud...**, autor: Graciela Villalbo. Viernes y sábado: 23.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

**ESMERALDA.** Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. **Raquel Rossetti** en:
**DOCE ROUNDS**
de Carlos Mathus, con **Antonio Leiva**. La obra más original de la temporada. Dir.: **Carlos Mathus**. Miércoles a viernes: 21.30 hs. (Est. y jub. 50% desc.) Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
**Los Melli**
en: **"La culpa de la más fea"**. Viernes y sábado: 23 hs.

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. Tel.: 45-9197/ 5651.
**Cine**
**Noches de biógrafo** con Mario Grasso. Acompañamiento René Céspito.
• **Aquel cine mudo:** Buster Keaton. Jueves: 19.30 hs.
• **Las imágenes del siglo:** "Las llamas que no se apagan", "Los que torcieron el viento", "Trabajar en femenino". Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 15.000.
Música:
**"A la parrilla"** con
**RODOLFO MEDEROS**
"De Fueyes y Trovadores", con Armando de la Vega y Javier Cohen (guitarras). Producción artística Kive Staiff. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea: A 50.000. Localidades en vta. Boletería a partir de las 11 hs.

**GALPON DEL SUR.** Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:
**En una vieja taberna**
Versión libre de "A la Cacatúa verde", de Arthur Schitzler. Dir.: **Lito Cruz**. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 25.000. Jub: ₳ 15.000

**I.F.T. (Sala 2)** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
**No se paga**
de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
**El fantasma de Canterville**
Adaptación y dir.: Walter Ferreyra Ramos. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

**LA CAPILLA.** Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Presenta: **Performance**, de Andrea Yasky. Jueves: 21 hs.

**LA GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta a todo humor:
**Se me murió**
**entre los brazos**
de Alberto Drago. Dir. gral: **Héctor Presa**. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 22 hs.

**LA GRAN ALDEA.** Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
**Sala Milagros de la Vega**
• Producciones Editorial Suburbio presenta: **Serenata al sur del riachuelo**. Poemas y canciones de Horacio Ramo. Viernes: 21.30 hs.
• **Bibi Vogel** en: **Identidade**, con Alejandro Correa y Pablo Nojes. Miércoles: 21.15 hs.
**Borges,**
**un viaje en globo**
Basada en textos de Jorge Luis Borges, con **Horacio Guevara** y María Marta Mazur. Coreog. y dir.: **Julio López**. Sábado: 21 hs.
• **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Domingo: 19 hs.
**Sala Samuel Eichelbaum**
• Cooperativa de teatro. Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 22.30 hs. Entrada libre.
• **Ladridos**, de José E. Abadi. Dir.: **Luis Rossini**. Viernes: 22.30 hs.
• **Después de todo... ¡Soy una mujer!** de Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva, con Alicia Bellan y Livia Fernan. Sábado: 21. hs., domingo: 20.30 hs.
• Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 22.30 hs.
**Café teatro**
Presenta: "Teatro Chileno": **La manzana de Adána**, de Alfredo Castro. Invitado al Festival de Teatro Latinoamericano de Córdoba. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• El avispero en: **Donde duermes duende**. Jueves: 21 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• Canciones entre nosotros por: **Cristina Meiriale**, con J.A. Pugliano, E. Morgado y A. Oliva. Viernes: 23.30 hs.
• Carrusel de las artes presenta: **A galopar**. Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 19 hs.
• **Todo pasa por la cabeza**. Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado: 21 hs.
• **Manzano Jazz Murderers.** Sábado: 0.30 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo**, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango**. Domingo: 19.30 hs.

**LA PLAZA.** Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Picasso.**
El delirante humor de:
**HUGO VARELA**
**"De pe a pa"**
Con la participación especial de **Hugo Veronese**. Estrella de Mar '90. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30. Jueves desc. a jub. y est.

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Anfiteatro Pablo Casal**. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Jazz del sur (jazz vocal).**
**A las 19 hs.: Gogo Castañeda** "Cantos y cuentos" (comedia del arte).

**LASSALLE.** Pté. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 6280. **Onofre Lovero y Raúl Rizzo** en:
**YO NO SOY RAPPAPORT**
de Herb Gardner, con Victor Bruno, Eduardo Rojo, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: **Manuel Iedvabni**. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Viernes función con debate)

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Miguel A. Soto y Milena Plebs en:
**Tango x 2**
Con Roxana Fontán, Osvaldo y Guillermina. Dir. musical: Julián Vat. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Mayor** en:
**LOS INVERTIDOS**
con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure**. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

**LUISA VEHIL (Sala Victoria C.)** H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.
• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.
• Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje**, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Tel.: 34-9930. (Sala de Representantes). **"Francisco**, el hermano universal". Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada: ₳ 20.000. Desc. a jub. y grupos.

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 863. Tel.: 23-4141/ 26-8359. Presenta: **Girasoles y margaritas, crecen en el altillo**, de Roberto N. Medina, con Elda Dessel, H. Marcello y C. Baschiera. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**METROPOLITAN I.** Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Carlos Lozano Dana y Asoc. presentan a: **Ignacio Quiros, Nelly Prono, Jorge Mayorano, Gabriela Toscano** en:
**LOS MARTES ORQUIDEAS**
con la actuación especial de **Gilda Lousek**. De Sixto Pondal Rios y Carlos Olivari. Con Daniel Lago, Claudio Giudice, María Giannmaría, Patricia Moreno, Melina Macaggi y José María López. Dir.: **Carlos Lozano Dana**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes 22 hs. y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

**MUSEO ROMULO RAGGIO.** Gaspar Campos 861. Vicente López.
**Claudio Kanz** (piano) en obras de J.J. Castro y "Diario de un desaparecido" de Leis Janacek para sopranos, contraltos, tenor y piano. Presentado por el Conservatorio J.J. Castro. Hoy: 20 hs.

**PAYRO.** San Martín 766. Tel.: 312-5922.
**YO, FEUERBACH**
de Tankred Dorst (traducción: Jorge Hacker). Con Jean Pierre Reguerraz, Rubén Ballester, Silvia Geijo y elenco. Música: Manuel Valdivia. Escenografía: René Diviú. Vestuario: Trini Muñoz Ibáñez. Asistente: Paola Sholten. Dir.: **Jorge Hacker**. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Las funciones comienzan puntualmente.

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
**Off Corrientes**
(La comedia) de J.J. Campanella y F. Castets. Con Charlie Nieto y elenco. Dir.: Daniel Delbene. Jueves: 21 hs. (Jueves función popular), viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• El humor más desopilante **Kuartetuno** con su espectáculo: **En la vereda de enfrente**. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
"El ingenioso humor" de:
**Los Kelonios,**
**"Cumplimos 4 añitos"**
en: **Mesa de saldos**, con **Néstor Caniglia** y **Nacho Rossetti**. Viernes y sábado: 0.30 hs.

**REGINA.** Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
**Silvia Montanari** **Victor Hugo Vieyra**
**LOVE LETTERS**
**(Cartas de amor)**
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn**. Jueves: 19.30 hs., viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.

**REGINA.** Santa Fé 1235. Tel.: 812-5470. T.M.G.S.M. y CELCIT presentan: **La Tigresa**
**Otras historias**, con Manel Barceló. Dir.: **José Antonio Ortega**. Vestuario y máscara: Ramón B. Ivars. Traducción: Joan Casas. Con diferentes textos de Darío Fo. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Precios: ₳ 60.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**TABARIS.** Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2º año de la comedia brillante más premiada
**Betiana Blum** **Dora Baret**
en
**ROSA DE DOS AROMAS**
De Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma**. Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs.

**TABARIS.** Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Las mejores críticas con fuertes aplausos **Graciela Dufau** en:
**SIEMPREDIVA**
De Hugo Paredero, con H. Peña, C. Mansilla, S. Morgan. Dir.: **Hugo Urquijo**. Martes a jueves: 20 hs., viernes a domingo: 21 hs.

**TEATRO ESTUDIO.** Congreso 2361. Tel.: 70-0724. "Patricia Hart" en: **Sin rubor.** Hoy: 21.30 hs.

## VARIEDADES

**A.B.C.** Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

**AUDITORIO ATE.** Av. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4586. Encuentros para que el canto viva...
• **Miriam Martino**, con César Angelelli (guitarra) y Román Giudici (percusión). Invitado: **Cuti** y **Roberto Carabajal**. Viernes: 21.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.
• **Rubén Goldín.** Sábado: 21.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

**ARMSTRONG.** Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

**ASOC. ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 631-8382. "Unidos por el humor"
**Santiago Bal - Carmen Barbieri**
**Norman Erlich**
en
**LOS BALBIERLICH**
Music hall y humor. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña" **Unión bar**
**Tango, show y baile**
Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: **Ricardo Montesino.**

**BERRETIN.** San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al "Polaco":
**ROBERTO GOYENECHE**
Con el trío de **Julio Dávila**. Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes**. Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Precios para argentinos.**

**CAFE DEL BUEN AYRE.** República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
Jueves de teatro: Grupo Cuacay presenta: **Muñecas de lujo**. Libro y dir.: César Franco. Jueves: 22 hs.
**En nuestro mes aniversario**, los invitamos para bailar y divertirnos. **Vení... y encontrá tu luz.**

**CAFE MOZART.** Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
**Mozart... 200 años después**, con Abel López Iturbe. Hoy: 18.30 hs.
**RAMIREZ POR RAMIREZ**
Folklore, con Facundo Ramírez. Invitada: **Magdalena León.** Hoy: 20.30 hs.

**CAFE en Belgrano.** Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs. "Las mamis gratis"

**CAFE THE FOX.** Sinclair 3236. Tel.: 774-3122. **Piano Bar.** Lunes a jueves, a partir de las 22 hs.

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7º año triunfal
**CREOLE JAZZ BAND**
canta: **Laura Visini**. Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

**CAFE TEATRO LA IMPRENTA.** Migueletes 868. Tel.: 773-3501. "Música sefaradí" con **Sofía Srugo**, canta en: "Homenaje a los pueblos", desde las raíces judeo-españolas. Daniel Srugo (guitarra), Jorge Cacoli (percusión). Sábado: 21.30 hs.

**CAFE VAN GOGH.** Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Discotheque** danzante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de música independiente". **Mar de música y papel.** Coord.: Pablo Bensaya. Dir. y arreglos: Jorge Strada. Domingo 22 hs. **Unica función.** Ent. ₳ 30.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro**, para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles y viernes a partir de las 22 hs.

**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: **Nino y El Pato Tito, Maira, Patricio Larocca** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs.

**ELEVAGE HOTEL (Piano Bar)** Maipú 960. Tel.: 313-2082/ 2382
**ROBERTO CATARINEU**
en: **Damas y caballeros (Ladies and gentleman)**, con Susana Balassi y Virginia Bezerra. Coreografía: Moira Chapman. Lunes: 21.30 hs. Incluye estacionamiento y una consumición.

**ENCUENTROS.** Charcas 3313. Participe de nuestras **Tertulias dominicales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/ 49 años. Estricta admisión. Domingo: 20 hs.

**EL LABORATORIO.** Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050.
**1990**
Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música Martín Bianchedi. Viernes: 0.30 hs.

**EL ALMACEN.** Nicaragua 5001. Tel.: 771-4716.
Empanadas, matambre casero, tortas y...
• **Concierto de flautas**, con Rubén Soifer y sus alumnos. Viernes: 20 hs.
• **Tangos en el almacén**, con Rosa Eidler. Viernes: 23 hs.
• **Toro Stafforini y sus amigos.** Folklore de latinoamérica. Peña libre. Sábado: 23 hs.

**ESPACIOS.** Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
**CARLOS MEROLA**
en: "De lo mío, lo mejor" con "Moeva - Tahiti". Ballet danzas Tahitianas. Sábado: 22.30 hs. **Unica función.**

**EL POZO VOLUPTUOSO.** Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Luis Mazzeo** (Polito) en: **¿Ud. se cayó... o lo tiraron?** Sábado: 23.30 hs.
• El humor de **Daniel Araoz** (El cordobés) en: **Art the coke**. Actor invitado: **Carlos Sturze**. Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta** en su espectáculo: **Trasnoche cómica.** Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 1h. Sábado: 1.15 hs.

**EL REFUGIO DEL DUENDE.** Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796.
• **Pablo Misacantano** en el show más cómico de Bs. As.: **El espermatozoide alienado** ¡4º año de éxito! Viernes: 23 hs. Entrada libre.

**FUEYE.** Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
**SHOW-COPAS-BAILE**
Música del '40 y '50. **Carlos Cristal, Laura Bogado, Marisel D'Angelis**, Trío Academia, Néstor Dalmao, Carolina y Cristian Miro, Bailan: Carlos y Daniela. (Viernes y Sábado: **Orq. Héctor Vernier). Lunes a sábado desde las 22 hs.**

**LA CASA DEL LOCO.** Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
**Carlos Guarnerio** en: **Haciéndose la del monólogo** y **Roberto Molinari** en: **Solomolo**. Humor delirante. Sábado: 22 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3858. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
**LITTO NEBBIA**
Sábado: 23 y 1.30 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215. **Tango en la Casona**, con V. Grimalt, L. Iannone, M. Pantuso, P. Veron. Canto: Pato Balado, C. Torales y **Omar Viola**. Show y baile. Viernes: 22 hs.

**LA MIRAGE.** Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4º año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

**LA OCTAVA LUNA.** Ciudad de la Paz 2052. Tel.: 782-7968. "Buenos Aires '90 presenta": **Binelli - Romero.** Domngo: 21.30 hs.

**MI BOLICHE.** Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers). Presenta:
**Democracia en el bar**
De: **Leo Masliah**. Con M. Acha, V. Astarita,. C. Celeste, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchinga y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs.

**MAIS UMA.** Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
**COZINHA BRASILEIRA**
**Show ao vivo a noite toda**
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

**OLIVERIO.** Paraná 328. Tel.: 542-1537.
Ciclo "Jazz fusión '90" en su segunda temporada. Presenta a **Nole Trio** con Ricardo Nolé, Alejandro Herrera y Quintino Cinalli. Jueves: 22.30 hs.

**SALA CAFE FANDANGO.** Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995
**Zarzuela en Café Concert**, con: Teresa Molinari, Osvaldo Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Maria. Part. esp.: M. Fontana. Dir.: Mús.: N.C. Garcia. Sábado: 21.30 hs.

**SALA UNICORNIO CHAMPAGNERTE.** Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 **Esta es mi vida**, con Juan Carlos Pereyra. Estrella invitada: **Amelita Vargas**. Viernes y sábado: 23.30 hs.

**TEATRO DEL PLATA.** Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Subite a un vuelo sin escalas...
**Historias de cabotaje**
Un show humorístico musical. Dir.: Fernando Alvarez. Sábado: 1 h.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz







# HOY

**Tiempo pronosticado:** Nubosidad en aumento, 70 % de probabilidad de chaparrones. Vientos moderados del noreste. Mínima: 18°. Máxima: 24°.

△ △ △ △

**14.00:** Taller de inglés norteamericano, a través de una historia filmada, a cargo de Alicia Steimberg. Comienza el 5 de noviembre. Informes e inscripción en la librería Clásica y Moderna, Callao 892.

• Acosta Pinturas, expone hasta fin de mes en Libertad 1240, PB 9.

**15.00:** *Rosa de abolengo*, film de William Wyler. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

**16.00:** *Milagro en la calle 8*, film con Jessica Tandy. Subsuelo del Pabellón 11 de la Ciudad Universitaria.

**17.30:** El Cuarteto Sur, acompañado por la pianista Elida Gencarelli, ejecutará obras de Luis Pasquet. Salón Dorado del Teatro Colón, Tucumán 1111.

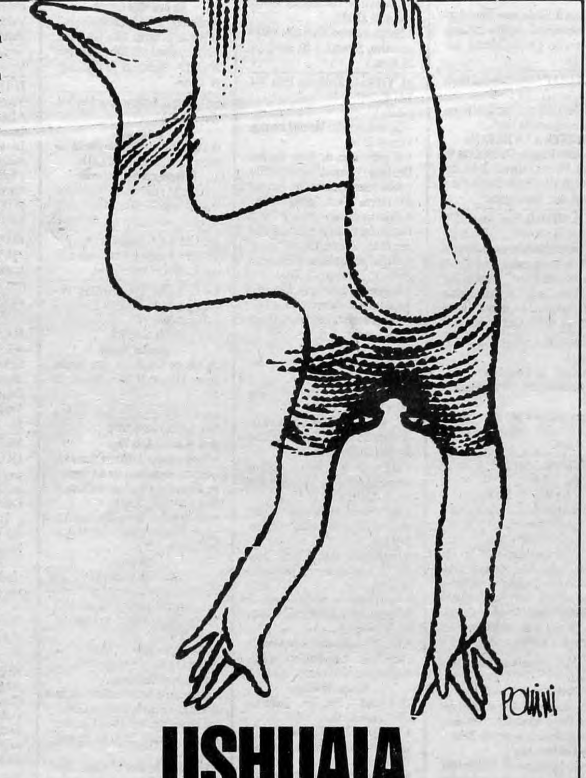
**19.00:** Curso sobre control mental, realizado por el Centro de ex becarios de la OEA. Junín 1940.

• Debate abierto "¿Qué hacen las mujeres en el poder por las mujeres?". Invitadas Zita Montes de Oca, Matilde Quarracini, Mary Sánchez y Adriana Rozenzwaig. Foro Gandhi, Montevideo 453.

• Ciclo lírico didáctico a cargo de Juan Carlos Montero. Hoy: "Morma; amor, venganza y redención; los aportes de Bellini". Auditorio Bauen, Callao 1856.

**19.30:** Presentación del libro *Bulevar Utopía*, de Ricardo Cordero. Hablará Patricio Lóizaga y leerá fragmentos China Zorrilla. Librería Los Creadores, Santa Fe 2239.

**0.00:** "Hora 25", programa radial conducido por Jorge Lanata, y producido por Adriana Schettini, Silvia Chaine y Chino Chinén. Por la Rock & Pop, de lunes a viernes 106.3 del dial.




# USHUAIA

*(Por Martín Caparrós)* Ushuaia, penal de Ushuaia. Una hectárea de piedra y argamasa, pintada de gris para insistir en una sola idea, en medio de la nieve y las montañas. Contra el silencio habitual, la algarabía: Pino Solanas y Fito Páez componen una canción en la guitarra, en un rincón del frío, a dos voces trémulas; Ricardo Bartís, engominado de caricatura, compone un personaje en los extremos, y otros componen una imagen de nieve con telgopor, agua y sal gruesa. Afuera nieva. El penal de Ushuaia transformado en un colegio siniestro, argentino, para la filmación de *El Viaje*: imágenes transformadas de un lugar pensado para perpetuar, para evitar cualquier transformación posible. Ficción de imágenes en un lugar en el que la ficción fue durante décadas el único lugar posible de la supervivencia.

Aquí, en Ushuaia, a pocas cuadras del penal, el Pinocho chileno sólo está en los diarios, pero se ha presentado de pronto otro presidente al que la nariz le crece más y más, que inaugura con pompa una estación de servicios que ya funciona desde hace dos años. Aquí, en Ushuaia, manifestantes abuchean a ese presidente y él los llama forajidos y pide sus nombres y sus fotos para dejarlos en la calle, para darles la razón a los gritos.

Ushuaia, penal de Ushuaia. Aquí yació durante veinte años Simón Radowitzki, después de suponer que el alivio de eliminar a un asesino bien valía el sacrificio de su vida. Aquí, durante veinticuatro, el Petiso Orejudo esperó que la muerte lo violara a su vez. Y tantos otros.

Aquí, en celdas que no permiten siquiera cuatro pasos, donde un camastro apenas cabe, donde las paredes parecen avanzar sobre el convicto, indetenibles. Celdas de dos por dos y un ventanuco con dos filas de rejas, en esta mole de piedra armada hasta los dientes, donde el frío y el viento son peores si acaso que la soledad. Aquí, en estas celdas, un hombre era arrojado por los guardianes al encierro y una puerta se cerraba con la promesa de veinte, treinta años, o de la eternidad. Aquí, esos hombres vivían, soportaban, esperaban más allá de cualquier esperanza.

Hay algo profundamente inhumano en la esperanza de esos hombres. No se puede, pienso, al cabo de unos meses, de unos años en tan breve cárcel, y sabiendo que faltan tantos más, seguir pensando esa vida como algo que debe ser vivido. Y sin embargo. Hombres que pasaban aquí sus veinte o treinta años. Hay algo profundamente inhumano, vastamente animal en la esperanza. ¿Cómo se hace para esperar cuando ya nada se espera, cuál es la ficción que se inventa cuando ya todo está perdido?

(Y Páez, al cabo del pasillo, que diría: "Yo vengo a entregar mi corazón", pero no hay a quién dárselo, no en estas soledades, no en esta arquitectura de lo definitivo.)

Cuando ya todo está perdido. ¿Cuáles son los subterfugios para no pensar nunca, para no tener que pensar que ya todo —o casi todo— está perdido, y que la espera ya no puede prometer más nada? ¿Cuál es el límite de esa capacidad inmensa del engaño, dónde está el punto de frontera a partir del cual está siniestramente claro que la espera es la muerte?

¿Cómo podían esos hombres, cómo pueden otros, con qué se engañan, con qué se van dopando para no estallar? ¿Qué imaginaban, qué ficciones convocaban noche a noche? ¿Si acaso los perfiles de la mujer alguna vez amada y ya largamente perdida? —quiero decir: destruida por el tiempo, que sólo allí no pasa—. ¿O el proyecto —la idea— de volver a una calle que ya no existirá, o la imagen confusa de un futuro, o el miedo de perder lo miserable que aún se tiene? ¿Qué ficciones para no estallar y preferir quizás a la parsimonia de la muerte el suicidio, un gesto final de rebeldía, de esperanza en acto, una última tentativa de no entregarse a la tristeza infame de la espera?

O peor: si, como cuentan, esos hombres no se escapaban de Ushuaia, del penal de Ushuaia porque el mito indicaba que la geografía circundante era aún más dura: la amenaza del frío, el hambre y el desierto —magnificados por el miedo— hacía que muchos, casi todos, se quedaran en esas celdas infernales, se resignaran al espanto conocido.

Aquí, en Ushuaia, en el penal de Ushuaia. Hay que ver esas celdas, encerrarse en el terror para que la metáfora deje de ser metáfora, y pase a ser perplejidad, incomprensión por los que se resignan. Aquí, en Ushuaia, en el penal de Ushuaia, vaya a saber qué inverosímiles historias se contaban los presos, qué recuerdos y qué vagos proyectos los matenían en lo intolerable. Aquí, en Ushuaia, en la Argentina ahora, ¿cuáles son?

# CARTAS

## Aclaración

Si mi padre, Floreal Mazía, hubiese leído la nota sobre su muerte que se publicó en la sección Cultura, el sábado 13 de este mes, se habría enojado mucho. Entre esas 19 líneas, casi no hay una sola que sea correcta.

• No llevaba 5 días de fallecido, sino 7. Tampoco eran 7 los idiomas que traducía. Sí los que conocía, leía.

• Ultimamente *no* trabajaba en ninguna publicación de Perfil.

• Como traductor de raza, y periodista por pasión y rigor, atravesó penurias económicas durante toda su vida.

• A instancias de los vecinos intervino la Comisaría 18ª, no la 19ª.

• En la Morgue Judicial estuvo sólo algunas horas, el día miércoles 10.

• Y el día en que se publicó ésa hacía ya cuatro que mi padre estaba sepultado en el Cementerio de la Chacarita.

**Ana Silvia Mazía (en nombre de mis hermanos, Carlos José Mazía, Marcelo Alejandro Mazía y de nuestro tío, Juan Mazía).**

## Suplentes

Hace 10 años que soy docente. Debido al deficiente sistema educativo, aún sigo siendo suplente. Este año enfermé de hepatitis. El sistema de licencias para los docentes suplentes sólo otorga 10 días de inasistencia bajo todo concepto durante el año lectivo. Por consiguiente, se me ha descontado de mi sueldo todos los días no trabajados (un mes). Sabiendo que vivo de la docencia, mis compañeros del Colegio Nacional N° 1 de Lanús han reunido el sueldo descontado y me lo han entregado en un gesto que para mí, será imborrable y el cual agradeceré toda la vida. Pero no es justo. Ellos no tienen por qué pagar los horrores de nuestro sistema educativo. Los suplentes no tenemos que seguir aceptando ser considerados trabajadores de cuarta, sin derecho a enfermarnos. Apelo al Ministerio de Educación y Justicia, a la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, a todos los organismos educativos del país, pero muy especialmente a mi gremio; al cual estoy afiliada desde que ejerzo la docencia; a que se acuerden, que mientras ustedes luchan por ver quién tiene el poder político, hay trabajadores que siguen sufriendo postergaciones, con sus respectivas consecuencias y nadie los reivindica.

**Prof. Silvia L. Salcedo**
**DNI N° 12.355.261**

## Gaspar (el revolú)

por Rep







